



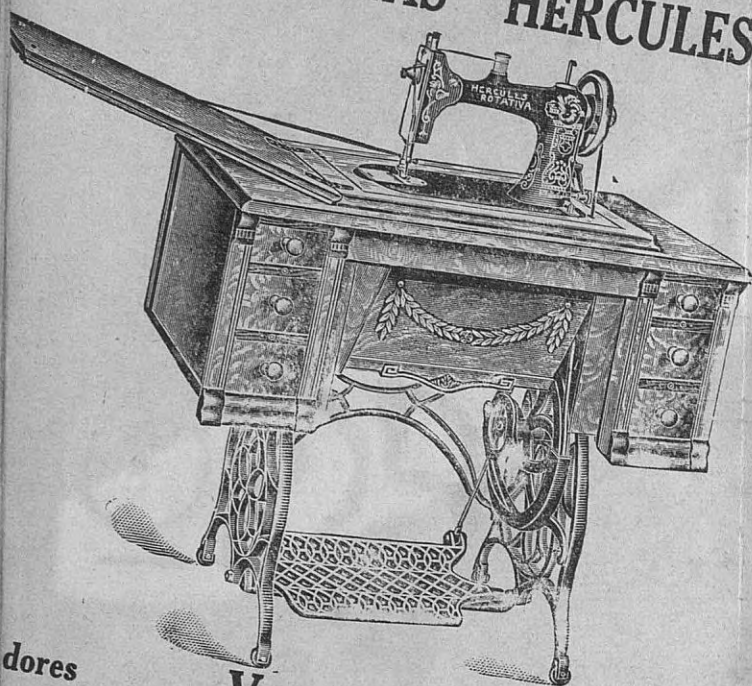
REVISTA DEL CENTRO GALLEGO

S U M A R I O

Redacción: NUESTRO 50.º ANIVERSARIO SOCIAL. — CERTAMEN GALLEGO AMERICANO, TEMAS Y PREMIOS. — *Juan Antonio de Zuzunegui*: MOTIVOS GALLEGOS. — *P. Sallareerry*: EL FUNDADOR DE MONTEVIDEO. — *Correa Calderón*: LOS TRABAJOS Y LOS DIAS. — *César González Ruano*: LA NUEVA CUEVA DE ALTAMIRA. — *Alberto Ghirardo*: GUERRA DE CONQUISTA. — *M. Barbeito Herrera*: LA ALEGRIA DE LA CIUDAD. — *Augusto D'Halmar*: LA CORUÑA. — *Pedro de Répide*: LA CORUÑA, CIUDAD ENCANTADA. — *W. Fernández López*: EL BARCO INMOVIL. — *Amado Carballo*: PANDEIRADA DO BO E DO MAL TEMPO. — *Johan Carballeira*: "¡IRMAO CEO! ¡IRMAO MAR!". — CONSEJO DE MINISTROS EN LA CORUÑA. — "LA NACION" EN ESPAÑA. — NOTICIARIO DE ARTE GALLEGO. — NOTAS SOCIALES. — NOTICIAS DE GALICIA. :: ::

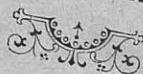


MÁQUINAS "HÉRCULES" PARA COSER



SON
LAS MAS
PRACTICAS

SON LAS
MEJORES



dores

Varela Radio & Cía. CERRO LARGO 999



ACEITE
BAU

de 30 años de éxito

Barto

RE

LOS

TABA



Año VIII N o 139

Montevideo

Agosto de 1928

Se distribuye gratis
a los Asociados

Redacción y Administración:
Edificio del Centro Gallego, San José 870

Teléfono:
La Uruguaya 3081
(Central)

NUESTRO 50 ANIVERSARIO SOCIAL

CERTAMEN GALLEGO - AMERICANO: EXPOSICIÓN, BASES, TEMAS Y PREMIOS

Llamamos la atención de los señores asociados y lectores sobre el Certamen Gallego-Americano que, en conmemoración de su 50 aniversario social celebrará nuestro Centro Gallego durante el mes de Agosto de 1929. La importancia de los temas ha despertado mucho interés en España (especialmente en Galicia), y en América como lo demuestran bien claramente la cantidad y calidad de los premios recibidos. Su Magestad el Rey de España y los Exmos. Señores Presidentes de las Repúblicas del Uruguay, Argentina, Mejico y Bolivia, han respondido favorablemente a nuestra solicitud, y lo mismo decimos del Consejo Nacional de Administración del Uruguay y del Concejo Municipal de Montevideo; de las Diputaciones de La Coruña, Lugo Pontevedra y Orense; de los Ayuntamientos de La Coruña, Santiago de Compostela, Vigo, Lugo y Pontevedra; de los Centro Gallegos de Buenos Aires, Habana y Avellaneda; de El Diario Español, de Montevideo, y de la Unión Ibero-Americana de Madrid.

Nuestro Centro Gallego contribuye, también, con diversos premios. Aun cuando en tiempo oportuno hemos agradecido las donaciones en premios recibidas, queremos exteriorizar nuestro agradecimiento a las personalidades e instituciones que han respondido favorablemente a nuestra solicitud. Para que el éxito más feliz corone nuestra labor, exhortamos a todos los intelectuales ibero-americanos para que nos presten su valiosa cooperación en el estudio de los temas que son objeto del Certamen; exhortación que hacemos extensiva a los señores asociados para que continúen acompañando a la Junta Directiva en la campaña ibero-americana que venimos desarrollando desde hace varios años, y valoren el gran prestigio moral que ha logrado alcanzar nuestra institución, y que se pone bien en evidencia con solamente dar una ligera lectura a la lista de personalidades e instituciones que han respondido a nuestro llamado en solicitud de que aportaran su nombre a nuestro Certamen.

La obra ibero-americanista que realiza el Centro Gallego está saturada de amor a todos los pueblos ibero-americanos, y es por tal motivo que esperamos que españoles y americanos, dándose perfecta cuenta de la transcendencia de nuestro Certamen, han de ver, en la realización del mismo, un esfuerzo noble y levantado del Centro Gallego de Montevideo, en pro de la realización de los grandes ideales que animan y orientan a la Junta Directiva en la campaña de ibero-americanismo que desde hace varios años viene sosteniendo.

E X P O S I C I Ó N

EL CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO, cumple 50 años de vida social en el mes de Agosto de 1929, y su Junta Directiva se dispone a conmemorar este acontecimiento organizando, entre otros festejos, un Certámen Gallego - Americano.

Con la realización de este Certámen nos proponemos dar una nota afirmativa de nuestras inquietudes y desvelos por una más honda y eficaz cooperación, de Galicia y de sus hijos emigrados, en la obra noble y desinteresada de la confraternidad ibero-americana.

Hacemos, pues, un llamamiento a todos nuestros hermanos, los intelectuales ibero-americanos, para que concurren con sus trabajos al torneo del CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO, realzando de este modo nuestro fervoroso intento de aproximación espiritual.

El aniversario del CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO constituye, en tales circunstancias, una feliz oportunidad para que los escritores de habla hispano-galaico-portuguesa contribuyan con los frutos de su talento y sensibilidad a dar muestras de común ennoblecimiento y emoción al exponer indistintamente, en cualquiera de los tres idiomas que nos son familiares, el grado de cultura de nuestra raza, de nuestra patria y de nuestra región; los anhelos y aspiraciones que nos identifican en la obra de progreso colectivo; la realidad viviente que anima y caracteriza, en una constante vibración de fraternal simpatía, la personalidad de nuestros pueblos, ávidos de bienestar e influenciados actualmente por un resurgimiento halagador que nos recuerda los mejores tiempos de nuestra historia.

Por eso, y en homenaje a los valores étnicos e históricos que nos unen en el pasado y nos impulsan a marchar juntos, dándonos la mano, hacia el porvenir, el CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO, dentro de sus posibilidades materiales, ha resuelto que esta fiesta espiritual, conmemorativa del 50 aniversario de su fundación, tenga en extensión y universalidad el valimiento y la importancia que nuestra entidad social no puede darle por sí sola. Solicitamos, pues, en uno de los momentos de más íntima satisfacción para el CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO, que coadyuven al más brillante éxito de nuestros propósitos, los hombres que por su inteligencia y comprensión pueden hacer útil y provechosa nuestra iniciativa de celebrar este Certámen.

A continuación exponemos las bases, premios y temas para el Certámen, estos últimos señalan bien claramente la orientación que esta Junta Directiva se ha propuesto darle, de tal manera que de la realización de nuestros propósitos surja un exponente más del valor e influencia cultural de nuestra estirpe, en actitud de señalar rumbos e infundir entusiasmos a los gestores de la obra ibero-americanista.

Montevideo, Julio de 1928.

CONSTANTINO SANCHEZ MOSQUERA
Presidente

MARIANO VARELA
Secretario

B A S E S P A R A E L C E R T A M E N :

PRIMERA. — Podrán tomar parte en este CERTAMEN todos los ciudadanos de los países que integran ibero-américa, siendo idiomas oficiales del mismo: el castellano, el gallego y el portugués.

SEGUNDA. — Para discernir los premios se nombrarán dos Jurados. Uno será elegido por el CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO, y tendrá su sede en el edificio social de aquél en la misma ciudad, calle de San José 870. Otro lo nombrará la REAL ACADEMIA GALLEGA, y tendrá su sede social en el Palacio Municipal de La Coruña (España). Con el enunciado de cada tema y premio se indicará el Jurado a que debe dirigirse y en que idioma puede ser presentado.

TERCERA. — Los trabajos para optar a los premios establecidos han de ser originales e inéditos, escritos a máquina, por una sola carilla, y señalados por un lema y sin firma. Deben dirigirse al Presidente del CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO o al Presidente de la REAL ACADEMIA GALLEGA, de acuerdo con las indicaciones que acompañan al enunciado de cada tema y premio correspondiente.

CUARTA. — El mismo lema del trabajo será repetido en sobre cerrado y lacrado, dentro del cual se consignarán el nombre y domicilio del autor. Estos sobres deben remitirse directamente al Presidente del CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO y serán abiertos, los correspondientes a los trabajos premiados, en la sesión solemne en que se haga la adjudicación de los premios, la cual tendrá lugar en Montevideo el día y en la forma que se señalarán oportunamente.

QUINTA. — Todos los trabajos han de estar en poder de los Jurados antes de las doce horas del día primero de Abril de 1929. Los que lleguen después de esa fecha, serán declarados fuera de concurso.

SEXTA. — Cada concursante puede enviar los trabajos que desee, siempre que vengán éstos firmados con distintos seudónimos y en las condiciones exigidas.

SEPTIMA. — Sobre los trabajos premiados, el CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO, se reserva los derechos de publicidad que crea más conveniente. Los originales enviados no se devolverán en ningún caso.

OCTAVA. — Los autores que no cumplan estrictamente lo detallado en las presentes bases, que en el pliego cerrado omitan su nombre, pongan otro distinto, o quebranten el anónimo, perderán todos sus derechos.

NOVENA. — Si hubiera varios premios para el mismo tema, estará facultado el Jurado para adjudicarlos todos a uno, o distribuirlos de acuerdo con la importancia de los trabajos presentados sobre ese tema. Si hubiera varios premios para el mismo tema y se presentara un solo trabajo, podrá el Jurado adjudicarle todos, alguno de los premios, o declararlo desierto. Los fallos del Jurado tienen carácter definitivo y nadie podrá apelar contra sus decisiones.

DECIMA. — La extensión de los trabajos se deja librada al criterio de sus autores, aún cuando por tratarse de temas para Certámen, se recomienda la mayor concisión posible.

UNDECIMA. — Para todo informe relacionado con este Certámen, hay que dirigirse al Sr. Presidente del CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO.

T E M A S Y P R E M I O S :

**Tema: LA UNIVERSIDAD GALLEGA: SU PASADO, SU PRESENTE
Y SU PORVENIR**

Premio: De Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII, un objeto de arte.
Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al Sr. Presidente de la Real Academia Gallega, en La Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

**Tema: APORTE DE LOS COLONIZADORES GALLEGOS A LA FUNDA-
CION DE MONTEVIDEO**

2 Premios: 1.º del Exmo. Sr. Presidente de la República del Uruguay, Dr. Juan Campisteguy, un objeto de arte; 2.º del Concejo Municipal de Montevideo, pesos 250 oro uruguayo.

Debe ser escrito en castellano, y remitirse al Presidente del Centro Gallego de Montevideo, antes del día 1º de abril de 1929.

Tema: GALICIA EN LA HISTORIA DE AMERICA

4 Premios: 1.º del Exmo. Sr. Presidente de la República Argentina, Dr. Marcelo T. de Alvear, una valiosa medalla de oro; 2.º del Exmo. Sr. Presidente de la República de Bolivia, Exmo. Sr. D. Hernando Siles, un objeto de arte; 3.º del Exmo. Ayuntamiento de Vigo, 500 pesetas; 4.º de la Exma. Diputación Provincial de Orense, 250 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al Sr. Presidente de la Real Academia Gallega, en La Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: FOMENTO DEL TURISMO HACIA GALICIA

5 Premios: 1.º del Exmo. Ayuntamiento de la Coruña, 600 pesetas; 2.º del Centro Gallego de Buenos Aires, 500 pesetas; 3.º de la Exma. Diputación Provincial de La Coruña, 500 pesetas; 4.º de la Exma. Diputación Provincial de Pontevedra, 500 pesetas; 5.º del Exmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela, 250 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al Sr. Presidente de la Real Academia Gallega, en La Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: LA EMIGRACION GALLEGA A LA AMERICA

1 Premio: Del Centro Gallego de la Habana, 200 dollars.

Debe ser escrito en castellano, y remitirse al Presidente del Centro Gallego de Montevideo, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: INVENTARIO DE TESOROS ARTISTICOS EN GALICIA

1 Premio: Del Centro Gallego de Montevideo, 1.500 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al Sr. Presidente de la Real Academia Gallega, en La Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE GALICIA

3 Premios: 1.º de la Exma. Diputación Provincial de Lugo, 500 pesetas; 2.º del Exmo. Ayuntamiento Municipal de Lugo, 250 pesetas; 3.º del Exmo. Ayuntamiento de Pontevedra, 250 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al Sr. Presidente de la Real Academia Gallega, en La Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: COLONIZACION AGRICOLA GALLEGA: ADAPTACION DE SU VIVIENDA RURAL DEL SISTEMA GRANJA AL MEDIO AMERICANO

1 Premio: Del Consejo Nacional de Administración del Uruguay, pesos 300 oro uruguayo.

Debe ser escrito en castellano, y remitirse al Presidente del Centro Gallego de Montevideo, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: ESTUDIO INTEGRAL DEL RENACIMIENTO GALLEGO

1 Premio: Del Centro Gallego de Montevideo, 500 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al Sr. Presidente de la Real Academia Gallega, en La Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: NOVELA DE AMBIENTE GALLEGO

2 Premios: 1.º una medalla de oro de "El Diario Español", de Montevideo; 2.º del Centro Gallego de Montevideo, 500 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al Sr. Presidente de la Real Academia Gallega, en La Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: A LA MEJOR COLECCION DE VERSOS EN GALLEGO

2 Premios: Del Centro Gallego de Avellaneda, 5 argentinos oro; 2.º del Centro Gallego de Montevideo, 500 pesetas.

Debe escribirse en gallego, y remitirse al Sr. Presidente de la Real Academia Gallega, en La Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: ¿LATINO, HISPANO, O IBERO - AMERICANISMO?

2 Premios: 1.º del Exmo. Sr. Presidente de la República de Méjico, General Don Plutarco Elías Calles, pesos 500 oro mejicano; 2.º de la Unión Ibero Americana de Madrid, un ejemplar de la Historia de España, de Lafuente, ricamente encuadernada en cuatro tomos.

Debe ser escrito en castellano, y remitirse al Presidente del Centro Gallego de Montevideo, antes del día 1.º de abril de 1929.

CONSTANTINO SANCHEZ MOSQUERA

Presidente

MARIANO VARELA

Secretario

EL GOCE DE ANDAR Y VER

MOTIVOS GALLEGOS

LAS MONJITAS DE SANTA CLARA

Voy buscando los monumentos y rincones de que me habla la guía con una tozudez de palurdo. El viajero quisiera estrujar la ciudad en el lagar de las horas breves y que la ciudad le diese de un trago su jugo íntimo. Pero las ciudades aún las más fachodosas tienen pudibundeces arcanas...

Fuí dando tumbos en Pontevedra. Mis más seguros apoyos fueron siempre los guardias municipales.

—Haga el favor; San Francisco, la iglesia, ¿hacia dónde cae?

—Mire... tome usted toda esta calle hasta el fin, luego siga a la deercha y donde encuentre una plazoleta tira para abajo, más tarde a la izquierda verá tal vez la torre...

—Muchas, muchas gracias...

El guardia me ve alejar, con la guía en la mano, obediente. A los pocos pasos una medrosidad de niña desaparecida me empuja hacia el primer golfillo y hombre de aspecto respetable...

—San Francisco; ¿hace usted el favor? ¿dónde se halla?

El hombre recapacita.

—San Francisco, la iglesia, ¿vendad? Va usted mal por aquí; mire, está, al otro lado del pueblo...

El viajero curioso y presuroso marcha así en las ciudades dando tumbos...

Pero la iglesia de Santa Clara ya no se me iba, la tenía ante mí plantadita y firme y hasta bien conservada a pesar de sus años.

“En el tímpano de la puerta principal relieve de la resurrección”, me indica la guía.

Por el libro se me anticipó el saboreo. Observé la puerta, sencilla, cuadrada, sin tímpano. Sin duda no era la entrada principal. Buscándola me encontré en la sacristía. Nueva indagación.

El monaguillo asombrado: Tal vez la hermana sepa; usted puede preguntar. Habla con la hermanita por la reja y le explaya mi inquisición.

Ante el torno siento una zurdez incomprensible. Una de las hojas del molino muestra en lo alto una abertura mayor de un duro cubierto con un disco de metal salpicado de agujeritos.

Nuestro conocimiento visual va por este escasísimo conducto.

La voz de la hermanita tiembla inmadura:

—Ave María Purísima.

—Sin pecado concebida, hermana.

—¿Quién es usted?

—Un viajero que ha venido a ver el convento.

Una guía que traigo del año 1926 me promete en el tímpano de la puerta principal un relieve de la resurrección... Las dos puertas de acceso la lateral y la de la sacristía no tienen tímpano; tal vez la entrada principal esté por el jardín del convento... ¿Usted recuerda si en la parte superior de alguna puerta está representada la resurrección?

Vacila:

—Yo le soy nueva en el convento ¿sabe? Voy buscar las más antiguas; espere”.

Atiendo un ratito. En seguida el entablado de la clausura se queja y envía por delante un soniqueteo de rosarios falderos. Se presiente como buscan posición al otro lado del torno. Hay entre ellas un dulce murmureo...

Es otra voz la que ahora me habla; tal vez la de la madre superiora...

—Dice usted que un relieve de la resurrección. Y lo anuncia la guía... No, no tenemos.

Teme pecar de curiosa la monjita y se calla. Las más nuevas la animan:

—Caballero, usted no tendría inconveniente en leer nos lo escrito en ese libro sobre el convento.

Las voces de las más nuevas:

—Eso, eso.

La caja del torno recoge mi voz agrandada.

“Santa Clara—Pequeño templo ojival, de un ábside en el tímpano de la puerta principal. relieve de la resurrección. Es célebre por sor Leonor Rodríguez (siglo XIV) muerta en concepto de santidad”.

Un endichecedor suspiro las traspasa.

—Sor Leonor Rodríguez, Sor Leonor Rodríguez—musita la madre de más autoridad y se aleja.

—Ya que no encuentra usted el relieve de la resurrección le voy a contar la historia del cuadro de la virgen que tenemos en el altar. Va a la reja: Anselmo (dirigiéndose al sacristán) retire la cortina para que este señor vea el cuadro.

Es un cuadro de tonos grises. Una Virgen coronada; collares de gruesas perlas se le deslizan a lo largo del cuerpo. En sus brazos el niño Dios apoya infantilmente su carita contra una de sus mejillas. Levanta en una mano una cruz de madera. La diestra de la virgen pende con sus dedos gruesos llenos de sortijas. Es de una suave ingenuidad la expresión de los rostros.

La hermana refiere con un tonillo dulzón de cornamusa:

—El pintor que pintó esta virgen hizolo bajo los

efectos de la gracia divina. En un primer momento acertó con las caras de la virgen y el niño... Más tarde ofreciéronle mucho dinero ¿sabe? por pintar otro cuadro lo mismo y dijo que no podía que este lo pintó estando iluminado.

Tose quedamente para limpiar la voz y se calla.

Vuelve a quejarse el entablado de la clausura y

junto al torno cruje un escaroleo de almidonadas tocas.

La voz más grave de la superiora:

—Según la historia de la comunidad Sor Leonor Rodríguez, muerta en olor de santidad fué la fundadora de este convento.

Flota un susurro como de preces...

Por los agujeritos del torno viene de ellas a mí un delicado temblor de goce.

LA CAMPESINA DE RIANCO

El recuerdo literario de Rosalía de Castro me hizo detener unas horas en Padrón. En mi época de estudiante en Salamanca fué su libro "Follas Novas" mi primer contacto con la literatura galaico portuguesa. Sus versos "O simiterio d' adina" "O con a qué ritornello desgarrador;"

¡Padrón!... ¡Padrón!...
Santa María... Lestrove...
¡Adiós!... ¡Adiós!...

Me vienen a recibir en el paisaje mientras miro la casita modesta donde murió la más excelsa cantora "d'terra meiga". El Sar y el Ulla encienden en verdos el valle.

Es día de San Antonio: Vaya usted a Herbón, hoy le hay gran fiesta, me aconsejan.

Por la carretera pasan algunas mujeres humildes con sus pañuelos abigarrados y sus trapos limpios. Van a la misa de Herbón. Llevan en cestitas la ofrenda al santo. A la altura de una de ellas que marcha suelta me detengo.

—Está lejos Herbón?

—Cerquiñá... alá... y apunta con el dedo a la derecha fuera del camino.

—Usted va al monasterio?

—Voy.

Es menudita, cenceña. En el ruedo de la falda, "alante y atrás", adelante y atrás" los pies se mueven con garbo. Calza unas alpargatas color chatarra orilladas de cuero. Me habla y me muestra una dentadura con agresividades de proa.

—Usted no es de aquí?

—No.

—Y de dónde?

—De Bilbao.

—Está "lonxe" Bilbao?

—Sí.

—Más que Ourense e que Lugo?

—Mucho más.

—Bilbao... suspira la aldeanita.

Ella viene desde Rianxo a la misa del santo. Son tres leguas. Hay autobuses "más le cuestan" tres pesetas.

—O campo está cativo señor, y bien será pedirle al santo que lo mejore...

Me observa taimadamente...

—Y luego... si no es demasiada la pregunta, ¿a qué vino usted?

—A ver.

—A ver?; solo a ver?

—Solo.

—¡Ay mi madre!... usted debe ser muy rico.

—Para venir a ver no es necesario ser rico.

—¿Entonces?

Abandonamos la carretera por una "corredoira" abovedada de follaje.

Un bullicio tenderil pone su nota romera frente al templo.

Ya en la puerta, temerosa de mi mayor influencia celeste:

—Usted no tiene necesidad de pedirle al santiño nada; lo deje; no lo aburra.

Juan Antonio de ZUNZUNEQUI

EMPRESA DE AUTOS DE REMISE DE NOVAS



SERVICIO ESPECIAL PARA CASAMIENTOS

Teléfonos: LA URUGUAYA 878 - Cordón COOPERATIVA, Garage Americano

CALLE VAZQUEZ 1222 ENTRE SORIANO Y CANELONES

MONTEVIDEO

UN NUEVO LIBRO DEL P. SALLABERRY

EL FUNDADOR DE MONTEVIDEO

CONTESTACIÓN AL DR. JUAN C. DE ALZAIBAR

Acaba de aparecer un nuevo libro del P. Sallaberry. Es de candente polémica y de palpitante actualidad, sobre todo, por la proximidad del Congreso de Historia, en cuyo programa figura en primer lugar, el tema de la fundación de Montevideo. El autor trata con gran acopio de documentos y argumentación casi dialógada, las cuatro cuestiones siguientes de alto interés nacional: el Fundador de Montevideo, la fecha de la fundación, las familias fundadoras y el linaje de los Artigas.

Respecto del Fundador se decide por Zabala y lo demuestra apoditicamente con un bien fundado alegado del abogado don Pedro León de Soto y Romero, fechado en Montevideo el 7 de Enero de 1762; con la conducta de Don Francisco de Alzáibar contradictoria con su testamento y con la sesión del Cabildo del 30 de Setiembre de 1773, de que nos da una versión completa, a que añade un argumento a fondo, deducido de la fuerza de ley que tenían en la Conquista y la Colonia, los actos del Fundador de una ciudad, lugar o villa. La demostración es perfecta.

En lo tocante a la fecha, el P. Sallaberry trae un argumento nuevo en contra del 24 de Diciembre de 1726, y es la calidad de pedanía de Montevideo con relación a Buenos Aires, como lo demuestra el que el Cabildo Porteño tuviese aquí en aquel entonces dos delegados pedáneo: Gaytán y González de Melo. Demuestra el significado de ese hecho con dos casos de jurisprudencia: uno santafecito y otro montevidiano. Se decide por 1.º de Enero de 1730; y lo demuestra haciendo converger en esa fecha cuatro documentos que se completan mutuamente y forman un contexto perfecto.

De las primeras familias, no menos que de las familias canarias, hace un estudio cariñoso y detenido, no dejando rícn de los Padrones que no dilucide y discuta. Todo el libro es un animado diálogo con el Dr. Alzáibar.

El linaje de los Artigas es una divulgación del profundo y erudítico estudio del doctor Ramón Blambías de Olivar. Pero el P. Sallaberry hace resaltar con amor y vivos colores la actuación de don Juan Antonio Artigas, abuelo de don Jesé Gervasio, con los actos de la fundación de Montevideo. Es emocionante el momento en que el glorioso Manco de Lérida, entrega de su única mano a la Mano de Artigas, como símbolo de la verdadera fundación de Montevideo, la vara de la justicia.

Este libro es el completo desarrollo y el complemento depurado del argumento incinuoado por el P.

Sallaberry, y publicado por "El Bien Público", el 20 de Setiembre de 1920, argumento indicado también en el informe de Montero Bustamante y Llamas, que fundamentó la decisión del Instituto Histórico Geográfico del 5 de Junio de 1919. "La pedanía de Gaytán y González de Melo, dice el P. Sallaberry, anula el contenido de esa afirmación". (p. 75). a la afirmación más fuerte de todo el libro, y que, si no se refuta, obligará a abandonar definitivamente la fecha del 24 d Diciembre de 1726, no quedando otra en pie sino el primero de Enero de 1730, y ésta bien palariquada por todo el contezto de la historia y la documentación contemporánea aducida y analizada por el autor.

Concluye el P. Sallaberry su libro con un paragón entre don Bruno Mauricio de Zabala y don Francisco de Alzáibar, entre el Brigadier y el Infanzón. No niega el autor grandeza a Alzáibar, pero afirma que su grandeza es retaca y efimera al lado de la grandeza de Zabala: y no hay en ella, nada comparable con este rasgo del Brigadier con que aventó a los portugueses de esta Península sin disparar un tiro.

"No tengo órdenes de mi patria, más para dar por ella mi sangre, defendiendo sus derechos, no necesito ningunas".

Apotegma que corona el autor con este otro: "Para rasgos espartanos, no es menester ir a Tebas: tenemos al Manco en casa".

Lo edita Barreiro y Ramos y tiene 114 páginas en octavo menor.

Vd. que es fumador y conoce lo bueno,
pruebe los Tabacos

"EL TORO"

"HABANO XX"

Tipo Blanco

"RIO NOVO XXX"

Tipo Negro

No olvide; exija la marca

"EL TORO"

SU AGRADEABLE BOUQUET DELEITA Y
SATISFACE

DE CORREA CALDERON

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

EL CONOCIMIENTO DE GALICIA

En nuestro trabajo sobre la Romería de la Franqueira, nos admirábamos de como todavía no había sido llevando al cuadro, al "ballet", la curiosa ceremonia del encuentro de las procesiones campesinas, de gran belleza plástica. Y quien dice al arte, dice a la literatura.

Pero ello se justifica por una razón bien penosa. Nuestros artistas, nuestros intelectuales, no conocen su propio país.

Que sepamos, solo han llegado a la Franqueira, Cabanillas, Joaquín Pesqueira y un escritor forastero, Almagro Sanmartín.

Y cosa semejante sucede con el Santuario del Cebreiro, otro de los lugares más pintorescos de Galicia. Y lo mismo podría decirse de numerosa comarcas, en las que se ha refugiado nuestra más palpitante racialidad.

Nuestros intelectuales, nuestros artistas, creen que Galicia es la Calle Real o la Calle del Príncipe, el Posío o la Herradura. Conocen su ciudad o su villa, y los alrededores, y, acaso, la comarca.

Pero ésto no es bastante. Galicia es amplia y varia, y la primera obligación de nuestros hombres, es conocerla en toda su integridad, para amarla mejor.

Debido a este fenómeno de egocentrismo, es muy frecuente que un escritor de la montaña hable de costumbres o emplee un vocabulario, absolutamente desconocidos para uno de la ribera del mar, y viceversa.

Se nos dirá que todo ello se debe a la falta de comunicaciones, pero esta no es razón suficiente tratándose de intelectuales o artistas. Podrá ello Justificar la ausencia de los turistas, pero no la de los verdaderos buscadores de oro. Estos no pueden, no deben pensar, en el sacrificio de una penosa ascensión, si al llegar a lo alto, logran atalayar una belleza nueva, si logran aprehender una nueva sugestión.

Estamos dando vueltas a la manivela de la más monótona zanfoña. Y lo que es peor, que, entretanto, se nos va, disuelto en un feo cosmopolitismo, todo lo que poseemos en nuestra tierra de pintoresco y de particular.

Algunos escritores han llevado a cabo curiosos peregrinajes a santuarios de nuestra tierra. En Ferrol se ha creado una Sociedad de Amigos del Paisaje. Estas aisladas iniciativas deberían servir de ejemplo a todos los espíritus alertas de Galicia, a aquellos que aman a su país como a una novia.

Cada uno de nuestros núcleos de intelectuales y artistas, en animoso grupo deberían ponerse en cami-

no, salir de su villa, de su ciudad, de su comarca, de su provincia. Y estos grupos de peregrinos deberían constituirse en Sociedades de Amigos del Paisaje Gallego. Siendo amigos del Paisajes lo serían de Galicia, porque nuestra tierra es toda ella un paisaje maravilloso, con algunas manchitas que son las agrupaciones urbanas.

Y luego estas sociedades de excursionistas, cotizando pequeñas cuotas entre sus componentes, podrían pensar algún día en la construcción de refugios, de abrigos, en los lugares más bellos o sugeridores de nuestras cuatro provincias: En el Gebreiro, en la Franqueira, en San Andrés de Teixido, etc. Pequeños refugios, — a la manera de los que las sociedades alpinistas han construido en el Guadarrama — en los que el artista, el intelectual, el turista, pudiera encontrar una sencilla cama con limpias ropas de lino, combustible para hacer fuego, y unos cuantos libros. En cualquier casa aldeana podrían darle de comer. De esta manera a la impresión un poco cinematográfica de la excursión, se añadiría el conocimiento de la estancia.

No es posible imaginar cuanto aumentaría nuestro propio amor al conocer mejor a nuestra Patria, y como redundaría en beneficio de nuestro arte.

Y también de nuestra riqueza, porque detrás de nosotros iría el turista repartiendo sus libras esterlinas.

Aquel gran gallego del siglo XVIII, Fray Martín Sarmiento, que por el año 1762 escribe un "Método de pasear y patear todo el Reyno de Galicia", (que para vergüenza nuestra aún está inédito), es un buen modelo a seguir. El recorrió a pié, numerosas veces nuestros caminos reales, mirando y remirando todo cuanto su vista alcanzaba.

La primera condición de nuestra galleguidad, es conocer nuestro propio país, descubrir lo que todavía no conocemos.

JOSE BABIO

ESCRIBANO PUBLICO

Se encarga de la Tratación de
Sucesiones, Venias etc.

SARANDI 493

Teléfono: Uruguay 1550 Central

DE CÉSAR GONZÁLEZ - RUANO

LA NUEVA CUEVA DE ALTAMIRA

UNA INTERESANTE CONVERSACIÓN CON EL PROFESOR OBERMAIER

Esta simpatía del profesor Obermaier, el alemán ilustre, casi español ya para orgullo nuestro, es un aspecto con el que no contaba. No sé por qué me había imaginado un profesor Obermaier estirado, seco... justamente el reverso de este hombre sonriente, ocurrente, cordial, que muestra sus fotos y láminas de Prehistoria como un chico contento enseñara pliegos de soldados. Presumo una caricatura de Bagaria—especializado en alemanes—como una rosa redonda, abierta, con un botón central, que es la nariz.

—¿Un pitillo? ¿Quiere usted un pitillo?

El profesor abre un bote de tabaco de Virginia y me ofrece el rubio tabaco pimentado, que hace años viene destrozando mi garganta.

Tiene esta entrevista — no podía ser de otro modo—su problema de duda. ¿Le pregunto al profesor Obermaier lo que ya nos han dicho algunos periódicos del descubrimiento de la nueva cueva de Altamira? No me cabe apenas el recurso de preguntarle cosas nuevas, porque no las hay. Una solución ecléctica me convence. Pasaremos por alto la descripción de la cueva: una decoración que han mal llamado de maravilla, sin tener en cuenta que lo maravilloso es lo irreal, y lo real puede ser admirable, bello, grande, pero nunca maravilloso. Estalactitas. Tonos múltiples de color en la oscuridad de casi perfecta bóveda que presenta la gruta.

A otra cosa.

—¿Dígame, Sr. Obermaier, sus excavaciones fueron principalmente en la provincia de Santander?

—Principalmente, sí; pero he trabajado en muchos más sitios. Comencé en Alemania y Austria. Allí había pocos vestigios. Era países muy fríos y escasamente poblados. Ya en España, el año 1908, recién llegado, hice una excavación cerca de Ramales. Quitando tierra y estalactitas encontramos cosas interesantes. Después trabajé en Asturias, por Castilla, en Málaga...

—¿Esas grutas, como las de Altamira, eran albergue definitivo de población estable?

—No, señor. Las de la costa, generalmente, no. Las habitaban cazadores nómadas. Seguramente, eran hombres, familias enteras, que recorrían el litoral. Comían lo que cazaban y plantas, alimentándose también de mariscos, que traían a sus cuevas desde las playas. Parece ser que el mar empujó hasta las costas de España una fauna marítima del Norte, porque en la cueva primera de Altamira, encontramos restos de una foca nórdica.

Un silencio mientras encendemos los pitillos. En

un rincón de la estancia abre la boca la careta—atónitos ojos de espantado y pertinaz cristal—de una admirable armadura nipona.

—¿El descubrimiento de la cueva se debió a la casualidad?

—Desde luego. Sacábamos piedras de una cantera situada a 100 metros de la otra cueva, y el guarda, Simón, dió con un orificio, entrando en él y viendo el primero la gruta. Avisó inmediatamente a nuestro ingeniero, D. Alberto Corral, y me avisaron a mí y al duque de Alba. El duque de Alba es nuestra providencia. El salvó, a fuerza de "inyecciones" de cemento, la primera gruta de Altamira.

—¿No descubrieron fuera de las estalactitas y el esqueleto nada aún?

—No. En cuanto termine con los exámenes me voy allá. Hay que ver si llegamos al fondo primitivo, tapado ahora, como ya se dijo, por un derrumbamiento.

—¿Qué medio se emplea para eso?

—¡Oh! Un medio primitivo también. No se puede emplear la dinamita. Hay que irlo quitando todo con cuñas y tal vez no se pueda con la máquina perforadora de aire comprimido.

—¿Cómo es la calavera? ¿Bien conservada? ¿De qué forma?

—No la he tocado siquiera. Hay que levantarla con gran cuidado y después someterla a un tratamiento especial. Desde luego era dolococéfalo nuestro hombre. El esqueleto, como la cabeza, está bien conservado..

—¿Será la raza más antigua encontrada en España?—pregunto.

—No. Se han encontrado restos más antiguos en Gibraltar.

El profesor dispone de poco tiempo. Antes de marcharme me enseña los grabados que llevará su próxima obra. Además del interés enorme general existe otro muy curioso. En El Cabo, al Sur de Africa, existían dibujos exactos a los encontrados en Altamira. Aún una raza salvaje sigue dibujando igual, con esa gracia inimitable de nuestros remotos abuelos, que no han conseguido mejorar los dibujantes de hoy. Aunque nuestro arte camina hacia el ingenio primitivo por decadencia, por progreso, por moda acaso únicamente.

—Es curiosísimo — dice el profesor Obermaier —, porque no es lógico que esa raza estuviera jamás en España. Se trata, seguramente, de una misteriosa identidad de estado social.

Y me despide a la puerta. Sonriente, amable, con su rostro redondo, optimista, cordial...

DE ALBERTO GHIRALDO

PROBLEMAS AMERICANOS

GUERRA DE CONQUISTA

LA INTERVENCIÓN YANQUI EN HAITÍ

"Hemos impuesto nuestra fuerza sobre indefensos y débiles países, y hemos asesinado a millares de sus ciudadanos. En vez de procurar elevarlos y de mejorar a los pueblos, hemos convertido en traidores a muchos de sus hijos, con el fin de favorecer a nuestros poco escrupulosos banqueros y capitalistas." (Horace Knowles, ex ministro de Norteamérica en Nicaragua.)

LA LLAVE DE ORO

Haití, esa otra presa codiciada por la insaciable voracidad yanqui, será el tema de este capítulo. El procedimiento de absorción por parte de Norteamérica en las tierras de la América libre es el que ya conocemos: económico-político. Primero, como avanzada protectora, van los financistas del dólar; instalan sus tiendas y dan comienzo a la labor de dominio. El capital exitende su tentáculos, y un día, al menor asomo de peligro del formidable pulpo, pide la intervención del Estado omnipotente en forma de fusileros. Y allá marchan las huestes guerreras, tras las inicuas de Shylok, con el fin de asegurarse el predominio del país más poderoso del mundo sobre las pequeñas naciones, que no cuentan para defenderse del imperialismo moderno sino con el valor heroico de sus hijos.

Financieros y políticos, en maridaje monstruoso, dan como resultado el feto de la traición: almas pequeñas y cobardes, entregadas al sensualismo del oro, vendiendo la libertad de sus patrias, conquistadas por los admirables ascendientes en lucha tenaz de independencia.

Desde 1804 era Haití una república. Emancipada de Francia en esa fecha, seis años antes del grito de mayo en la Argentina, Haití constituyóse en Estado soberano, hasta 1914, en que los Estados Unidos, padres de una democracia hoy corrompida, le obligaron a firmar un Tratado indigno y humillante, por el cual comprometían su independencia política.

Según un procedimiento que es ya inveterado en los políticos yanquis, el departamento de Estado, aprovechando la oportunidad de una revolución estallada en el norte del país, propuso al Presidente Zamor la entrega de las aduanas de Haití al control

norteamericano, a cambio del compromiso de sostenerlo en su puesto.

Dignamente, Zamor renunció a la jefatura de su pueblo antes de comprometer su independencia. Una proposición análoga hecha al nuevo presidente obtuvo idéntica negativa. Como única contestación, el Gobierno norteamericano hizo desembarcar en Puerto Príncipe a la marinería del crucero "Machías", que, usando de la fuerza, se apoderó del tesoro depositado por el Gobierno de Haití en el National Bank como garantía de las emisiones de papel moneda.

Transportado el tesoro—quinientos mil dólares— a las cajas del National City Bank de Nueva York, Haití protestó del atropello a su soberanía, pidiendo una explicación por esta usurpación de propiedad, con todas las agravantes del salteamiento, por parte de los Estados Unidos.

Excusado es decir que no hubo explicación alguna.

La treta no tenía otro objetivo que obligar al Gobierno haitiano a someter, por falta de capital efectivo, la administración de sus aduanas al control de Norteamérica.

Dos tentativas más, ya dentro de la coacción sin máscara, y apoyado por los marinos yanquis, es elegido Presidente de Haití el feto de la traición, que en este caso responde al nombre de sudre Dartiguenave.

Instrumento servil de Wáshington, el nuevo Presidente firmó un Tratado por el cual se establece por fin el control norteamericano sobre la administración de las aduanas de Haití; además esta nación se compromete por él a no aumentar su deuda pública ni modificar sus derechos aduaneros sin el consentimiento de los Estados Unidos; se especifica el establecimiento de una fuerza de policía eficiente, compuesta de nativos haitianos, pero organizada y mandada por norteamericanos, la cual inspeccionará y controlará las armas, municiones y equipos militares, y se establece que el Presidente de Haití nombrará, según la designación del Presidente de los Estados Unidos, un recaudador general, que cobrará, recibirá y "aplicará" todos los derechos sobre las exportaciones e importaciones que se recauden en las diferentes aduanas y puertos de entrada de la república de Haití.

Este Tratado ignominioso fué firmado "sin modificaciones" por el Presidente de Haití el 16 de sep-



tiembre de 1915, y ratificado por el Senado haitiano en 11 de noviembre del mismo año.

CONQUISTA MILITAR

Para darnos una idea aproximada del horror que representa la ocupación militar de Norteamérica en Haití tenemos que remontarnos a épocas de barbarie y salvajismo, como las de la esclavitud africana. Todas las prácticas del reclutamiento negrero, impuestas por los piratas mediavales; las persecuciones feroces de los inicuos explotadores de razas débiles, han sido imitadas por las autoridades de una nación moderna, que fué en su cuna el más digno ejemplo de democracia. Los marinos encargados por Norteamérica de llevar a cabo esa conquista han apelado a métodos nefandos de dominación y avasallamiento para realizar su cometido. El "trato de rigor" fué la consigna dada a los directores, y a su amparo se resucitaron leyes como las "del camino", que obligaban a cada ciudadano a trabajar cierto número de días en las carreteras públicas para conservarlas en buenas condiciones. En rebaños, como los antiguos parias, fueron reunidos los haitianos para la realización de los trabajos públicos.

Empezó la protesta contra la esclavitud, y entonces se fusiló a los rebeldes. "Tres mil doscientos cincuenta haitianos" fueron muertos por las tropas norteamericanas, según los propios informes oficiales del Cuerpo de Marina de los Estados Unidos.

Una rebelión, una verdadera revolución, encabezada por un hombre de pensamiento, Charlemagne Peralte, fué sofocada. Asesinado Peralte en su propio campamento por un oficial de la Marina yanqui, dióse término a la resistencia armada; pero quedó latente la protesta de una pequeña república ante la prepotencia de una nación fuerte, que para lograr sus ambiciones de dominadora no se detiene ante el crimen.

A este respecto, un norteamericano digno, el viajero Johnson, que visitó Haití en 1920, ha declarado textualmente: "El pueblo haitiano, en estos últimos cinco años, ha atravesado por tales sacrificios, torturas, humillaciones, destrucciones y miseria, como nunca se había visto en el curso de su desgraciada historia."

Por su parte, la comisión de haitianos eminentes firmantes de la portesta formulada en 1921 ante el Comité de Investigación del Senado yanqui en la ocupación de Haití por medio de las armas, la considera como "el régimen más atroz de autocracia militar que jamás se haya llevado a cabo en nombre de la gran democracia americana".

La intervención de los Estados Unidos en la América libre es no de los hechos políticos de más relieve y trascendencia de los modernos tiempos, prueba palpable del fracaso moral de una democracia contaminada por ideas de imperialismo, sugeridas

por una educación formada a base de la prepotencia capitalista.

Mañana la Historia recogerá el latido de un pueblo fuerte, un pueblo grande, que, hipertrofiado por el progreso material y sacado de su cauce por el sensualismo del oro, vióse arrastrado a la realización de actos indignos de una democracia; actos que podrán llevarlo al borde de un precipicio, en el que deberá caer sin remedio, si el instinto político y salvador, señero de su destino, no lo detiene.

La actitud inconsulta de los herederos actuales de aquellos valientes defensores de los derechos del hombre, aquellos precursores admirables, padres de la primera Constitución del mundo, maestros en prácticas de libertad política de los modernos pueblos, no tiene excusa ni justificativo posible cuando con el poder formidable de sus armas—violencia organizada para el crimen—atropella y tiraniza a pequeñas pero dignísimas naciones, abandonadas hoy a su suerte por sus hermanas de América, al parecer dormidas ante el monstruo.

Necesario es despertar de esta indiferencia suicida. América entera, toda esa América que no habla inglés, debe hoy unirse, altiva y resuelta, como en los grandes momentos de su independencia del poder monárquico europeo—momentos de heroísmo salvador—, y aprestarse a todos los combates para destruir el panamericanismo yanqui. Pensemos en que sólo un gesto de solidaridad puede redimirla de su incuria.

¿A qué se espera? ¿No han bastado para ponerla en pie los casos de Panamá, de Méjico, de Santo Domingo y de Haití? Examinemos ahora la situación de Nicaragua, resumen trágico de una política nefanda, acción inicua que por sí sola debía levantado ya la indignación general si la conciencia colectiva no fuera aún un mito sobre el mundo.

Alberto GHIRALDO

M. González y González

Sucesor de

GONZALEZ, SUAREZ & Cía.

CONSIGNATARIO DE CEREALES Y
FRUTOS DEL PAIS

RIO NEGRO, 1658

MONTEVIDEO

DE **M. BARBEITO HERRERA**

CRÓNICAS CORUÑESAS

LA ALEGRIA DE LA CIUDAD

Pocas ciudades tendrán esta alegría resplandeciente de la Coruña. Alegría ponderada, de pueblo joven, optimista, que posee el secreto de todas las elegancias democráticas y sabe reír a todas horas, sin ponerse en mangas de camisa en el interior de los bares ni ahogar el rumor de las orquestas de los cafés. Todo es alegre en la Coruña, con una alegría de día de fiesta, que hace más amables a las gentes, más diáfano el cielo, más seductor el mar.

Riazo, la playa flanquada por el monte de San Pe-

gante. Playa sin bellezas profesionales, sin alardes exóticos, sin gazmoñerías pueblerinas, donde todo se tolera y todo se disculpa, menos la ordinariéz.

Unos pasos apenas por la ancha calle de Juan de Vega y he aquí la gran avenida de los Cantones, el parque de Méndez Núñez, el puerto, constantemente estremecido por la febril actividad, que hace de la Coruña el centro de la vida comercial de Galicia, punto de partida y puerta de entrada en la ruta de América. Parece como si los malecones contuviesen



La Coruña: El centenario faro de Hércules, "primera mano amiga" que recibe al emigrante que torna a la patria.

dro y la Torre de Hércules, cerrada a la espalda por la Ciudad-jardín, ha inaugurado ya su temporada veraniega. Una orquesta situada bajo la marquesina ameniza esas dos horas del mediodía, siempre preferidas por los bañistas y tan codiciadas por quienes gustan de tomar el aperitivo en torno a las mesas colocadas al borde del malecón, apetecible lugar para asistir al desfile de la multitud que va y viene de las calles, llenas de sol, al arenal, festoneado por la espuma del oleaje. Cruza a lo lejos un transatlántico. Pasan las canoas como gaviotas rozando el agua. De cuando en cuando la silueta ágil y fina de una bañista se recorta a contraluz sobre el fondo verdoso del mar, y salta en el aire, para caer entre un leve borbotón de espuma.

Ninguna playa española se parece a esta de Riazo, donde con discreta tenacidad se ha evitado todo lo artificioso, todo lo extranjerizante. Es la playa de la forastera guapa, de la burguesita que se viste en París y de la modistilla que viene a ella desde su taller, sin necesidad de disfrazarse para parecer ele-

a duras penas el verdor de los jardines asomados al mar: como si los tres palacios que hacen las veces del casino que la Coruña no necesita, hubiesen surgido mágicamente de las mismas aguas, entre las palmeras y los macizos de flores.

El trabajo es un juego en este paraíso lleno de luz. El sol resplandece sobre la ciudad y sobre las aguas, sin herir entibiando el aire que riza la fronda de los jardines y lleva hasta la calle Real un suave y fresco perfume de heno recién cortado.

El ofrastero que llega de Madrid, que ha padecido el castigo del sol de Castilla, que conoce las mañanas de fuego y las noches abrasadoras, casi siente frío la primera vez que viene a sentarse en la puerta del Nuevo Club o del Sporting o en la terraza de los cafés de la calle Real. Augusto D'Halmar, el viajero infatigable, enamorado de la Coruña comparó un día la calle Real a la de las Sierpes de Sevilla. Y Enrique Gómez Carrillo, y Paco Camba, y Fernández Mato, y nuestro "Sileno", y tantos otros, antes y después, hicieron ya el elogio de la coruñesa calle Real.

Pero nadie ha sabido nunca, nadie sabrá quizá de qué procede la simpatía de esta senda abierta en el corazón de la ciudad, entre casas vulgares. La calle Real tiene un encanto que atrae y cautiva. Más que a la Coruña, se viene a la calle Real. En ella viven los coruñeses y hacen su tertulia los forasteros. No es posible salir de casa en la Coruña sin ir a la ca-

lle Real. Es posible que Serrano Anguita y José Luis Salado, huéspedes unas horas de la Coruña, hayan olvidado Riazor y la plaza de María Pita y el puerto. La calle Real, en cambio, la recordarán siempre, como se recuerda el rasgo sobresaliente de una fisonomía simpática.

M. BARBEITO HERRERA

DE AUGUSTO D'HALMAR

L A C O R U Ñ A

Es para mí como un depósito sagrado, que necesitare devolver a no sé quién algún día, mi sucesión de visiones de la tierra. Por eso tal vez, yo que ni archivo postal, ni impresiono Kodak, he tratado de consignar esos paisajes, esos días del sol extinto, en párrafos inconexos, pero que si se salmodian con cierto ensalmo, proyectarán como un film sobre la imaginación blanca de los nostálgicos... y hay los que tienen la nostalgia de partir y hay los que tienen la nostalgia del volver... ya que los calvarios de las costas, milagrosamente, reúnen a su pie la eterna marejada del flujo y del reflujo.

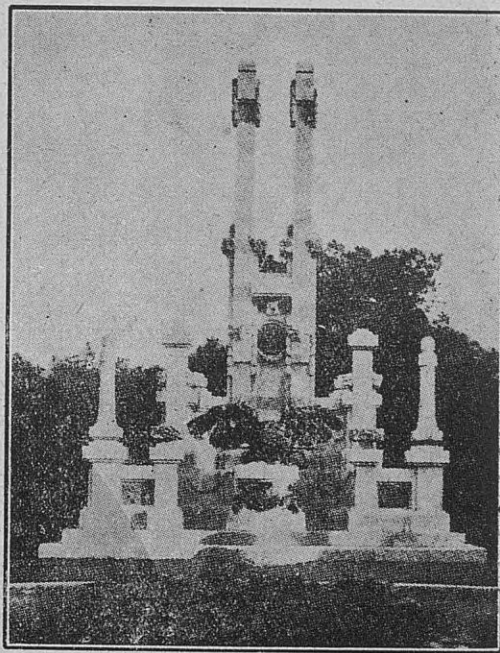
Con el inimitable acento de aquí, las voces de las vendedoras de hortalizas cantan en esta mañana de gloria de un sábado, "que se les acaban os pepinos os chicharos, as judías, os pimientos e os tomates", y cada nombre prende un color en el oído, un sonido en el olfato y un rumor en el paladar. Un orgánico toca sin descanso sus fados y sus muiñeiras, como si no hubiera cesado desde la última verbena, y dentro de la ciudad de cristal, toda ella como una gran campana, los repiques parroquiales anuncian la víspera dominical.

En alguna verbena del Relleno, yo mismo creo que he movido acompasadamente los pies, porque aquí nadie se sustrae al vértigo de la danza y cuando suena la banda, la charanga o la gaita, un torbellino envuelve súbitamente al transeunte y o la rechaza o lo arrebat. En ninguna parte del mundo se baila más que en Galicia y en ninguna de Galicia tanto como en La Coruña, donde entre dos espectáculos, instintivamente se preferirá siempre el baile. Y a las verbenas más extramuros, San Juan o la Virgen de Atocha, en los alrededores del Campo de la Leña, Santa Lucía, por la carretera de Madrid, San Roque en las faldas del Cerro de San Pedro, o Santa Margarita, del lado de los molinos, hacia todas afluyen las parejas y piadosamente como un rito, cumplen sus prácticas coreográficas.

Y es que La Coruña es alegre y sensual cual si toda ella no fuera sino un rapaz de diez y ocho años y una rapaciña de quince, ambos con colores de huer-

ta en las mejillas y salobre olor en los cabellos. El lleva alpargatas y boina, ella zuecas y vistoso pañuelo a la cabeza, y los ojos de ambos son igualmente inquietantes porque tienen el mismo color de aguamar y su voz esuena tan arrulladora porqu hablan los dos gallegos...

Encaminémonos despacitos desde los jardinillos de



La Coruña: Monumento a Concepción Arenal

Riazor y por San Andrés y la Rúa del Torreiro, hacia la calle Real que yo me empeño en llamar de las Sierpes, a tal punto se parece a la vía célebre de Sevilla y hasta tal punto el carácter fino de Galicia se emparenta, a través las diferencias y las distancias, con el más fino de los caracteres andaluces. La broma misma retoza en esas bocas de coral y perlas de la Ciudad Vieja, como en los labios de claveles (san-

gre y miel), del barrio de San Bernardo. Hay tipos gitanos en la Caleta de Santa Cruz y en Triana, y fenicios o romanos, junto al Guadalquivir plantaron la Torre del Oro y la de Hércules junto al Atlántico. Un arco de la alianza une, pues, las dos genuinas ciudades, de un extremo a otro de la península.

Subamos hacia la Ciudad Alta y ya son las plazoletas con calvarios de granito, como en el otro país celta de Bretaña, el bajo relieve primitivo del convento de Santa Bárbara, la admonición ursulina de su locutorio: "El placer de morir sin pena, vale bien la pena de vivir sin placer". Y son ya Santiago y la Colegiata de Santa María del Campo, atestiguando con sus porches de los siglos XII y XIII, cuán pronto arraigó en piedra el cristianismo en el suelo galaico. No en vano reclaman los gallegos al llegar al paraíso la intercesión de su "Paixa" Santiago. Penetremos a la iglesia que le está consagrado y lo veremos en una imagen casi bizantina, pavorosa en fuerza de infantil. Todo el santuario tiene ese aire ingenuo de las ermitas bretonas de pescadores, con sus travesaños y sus paredes enjabelgadas, y esa virgen con halo y corona de planta es seguramente la misma Estrella del Mar, que se venera en Paimpol y en Coucarneau.

Galicia, rica en mujeres, las tiene heroínas de la libertad como María Pita, o campeones de la justicia como aquella Concepción Arenal, cuyo monumento se alza en los jardines de Méndez Núñez cerca del de la novelista Pardo Bazán. Rosalía Castro, la drui-

desa mayor de los viejos dominios del encantador Merlín, falta en ese panteón panteísta de La Coruña, pero cada platabanda de flores, rosas sobre todo, parece conmemorarla, y la exhalación de las daturas, diríase su poesía mística, agreste y delicada, llegando al corazón por los sentidos y embriagándonos con este ambiente embalsamado de brisa marina.

Porque todo el puerto es un jardín y todo el jardín es un parque: castaños, encinas, robles y el jaramago y el muérdago para la seguridad de oro, testimonio de aquel atavismo druídico, que hizo altar a los lares con sus dólmenes y les ofreció guirnalda doradas de pámpanos, y monumentos a los penates, con sus menhires, y los cubrió de amargas coronas de enebro. Es la verdeante comarca con sus fiestas campesinas en el verde día y sus driadadas y sus hama-driadadas en la noche verde. Es Erin y es Merlín.

¡Torre de Hércules, era yo un viajero de todas las ansias, cuando por primera vez, hace veinte años, te me apareciste, desde a bordo, en el camino sin frontera de los mares. Y no supe adivinar que iluminabas la ruta al puerto y ya no sabría recordar lo que entonces me pareció este panorama, del cual hoy no podría hablar sino como de algo mío.

Pero si alguna vez uno deseó haber nacido en cualquiera de las mágicas ciudades de los viajes; si he deseado poder vivir en otras; en ésta tierra de verdor de mar, aquí se quisiera morir...

Augusto D'Halmar.

DEPOSITO DE LANA LAVADA

DE

JOSÉ GARCIA CONDE

Importación de Arpilleras, Lonas, Lienzos, Hilos, etc.

FABRICA DE BOLSAS PREPARACION DE TODA CLASE DE PIELES FINAS

TELEFONOS: La Uruguaya, 530 Central — La Cooperativa, 64 Central

CALLE GALICIA 1051

MONTEVIDEO

JOSE ROSSI Y COMPAÑIA

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES — CARRUAJES Y AUTOMOVILES DE REMISE

CASA MATRIZ, MERCEDES 864

TELEFONOS: La Uruguaya 305 (Central) y La Cooperativa 117

COCHERIA Y GARAGE

LOCAL PROPIO

CARMEN 2181 al 2187

MONTEVIDEO

DE PEDRO DE REPIDE

LA CORUÑA, CIUDAD ENCANTADA

El dulce veneno de Galicia, que se apodera mansa y dominadoramente de toda persona que venga a esta tierra sólo con que tenga ojos para mirar, y más hondamente de quien tenga alma para sentir, ofrece tantas maneras de ejercer su sortilegio como incontables son en sus campos y en sus ciudades los encantos de este país apresador.

Así como el verdor de sus campiñas muestra la más varia gama de matices, manifiestan sus ciudades diversidad de aspectos y caracteres. Nada podrá entonces tener de extraño que esta deliciosa Coruña no se parezca a ninguna otra capital española, si ya difiere del resto de las poblaciones gallegas.

Esta alegría característica suya, yo no la llamaré me-

síntesis de tradicionales prestigios, se llama "la ciudad" (esa adorable Coruña ancestral que merece ella un artículo), y dilatarse por el llano de la antigua Pescadería, donde sin turbar la armonía de parajes señalados por el recuerdo histórico o por el encanto artístico, cabe la urbe moderna con el movimiento de un continuo tráfico y la cómoda satisfacción de las necesidades del vivir.

A uno y otro lado, y a distancia corta, La Coruña tiene el mar. Dos opuestos, y ambos muy bellos, aspectos del mar. La bahía, serena como un lago, con sus aguas de un azul de Mediterráneo, muchas veces, y en la otra orilla el panorama de los campos geográficos y la visión de dos grandes playas: la de Santa



La Coruña: La serenidad tranquila de la bahía, a vista de pájaro, y parte de la ciudad que trabaja y que juega.

ridional, pues no creo, y trato precisamente de un ejemplo de ello, que la alegría sea patrimonio de una región o condición de una latitud determinada, y de encontrarla alguna semejanza podría decirse que es la de una Málaga sin temperatura ardiente, ni aun mansamente cálida, pues en verdad puede decirse que desde el monte de San Marcial hasta Finisterre no hay en todo el Norte de España un lugar en que las molestias de los calores estivales sean tan absolutamente desconocidas como en esta capital de Galicia.

La Coruña, ciudad de emplazamiento privilegiado, edificada en el istmo de la breve península presidida por la torre herculina, que es su blasón y su emblema, ha realizado la verdadera teoría de las expansiones urbanas en las poblaciones de abolengo: mantener incólume la noble parte antigua, lo que aquí, en

Cristina y la de Bastiaguero. Y paralelamente, el mar bravo y abierto, recibido en la orilla por la dilatada y extraordinaria concha que resiste en el Orzán el embate poderoso del oleaje y ofrece en Riazor una abrigada playa. Desde la punta de la torre hasta el monte de San Pedro, un enorme espacio marino recrea los ojos y el espíritu. Los jardines de Riazor ponen sobre la playa una amable fronda, y el paseo de Miramar, vasta terraza sobre las rocas, se adentra en las aguas como delicioso belvedere. Por encima de los jardines se inicia una parte muy hermosa y bien trazada de la expansión de la Coruña. La serie de hoteles de la Ciudad Jardín, barriada modelo y de situación admirablemente elegida, con la que empieza a rectificarse el error de las anteriores generaciones coruñesas que quisieron vivir de espaldas al

mar. teniéndole tan soberanamente magnífico. Más allá, la mole ingente del monte San Pedro, que podía ser un lugar de esparcimiento comparable al Iguelo de San Sebastián, penetra tajante en el mar como un roca gigantesca.

Y entre el espléndido estuario, suave como las campiñas de su fondo, y la marina bravía, La Coruña desenvuelve su vida. Una vida imán, que atrae y que obliga a un gran esfuerzo para desprenderse de ella. Después de una existencia viajera, de peregrinar por muchos de los caminos del Mundo, se llega a una ciudad como ésta y se aprecia y se contrasta su encanto. Puerto acogedor de todos los navíos que marchan piélagos adelante, mirador abierto a todos los senderos del planeta, es también puerto amable para las almas y para los cuerpos que han menester de plácido refugio en una orilla del océano del vivir.

Esta ciudad produce una impresión feliz. La de un pueblo contento, donde se trabaja sin pena, y hasta cuando se labora parece que nadie trabaja. Ayuda también mucho a ese efecto el hecho, que conocerán con envidia los madrileños, de que aquí no existe la mendicidad. No existe, ciertamente, y de ningún modo, sin que ello se limite a la prohibición grabada en una cartela a las entradas de la población y en algunos puntos de ella. Sino que la ha suprimido el celo municipal y contribuye a evitarla el Patronato de la Caridad, institución que mantiene comedores gratuitos, socorre las necesidades donde se encuentran, auxilia a vergonzantes y cumple su cometido de una manera seria y eficaz.

Libre de la laceria social y urbana que ofrece la presencia del mendigo, La Coruña, ciudad limpia y riente, no ve turbada por mácula ninguna su grata existencia callejera. Aquí se vive al aire libre. No es sólo la estancia en la playa y en el paseo de Riazor hasta las dos de la tarde. Es a todas horas el atractivo de esa deliciosa calle Real, linda calle salón, que por su traza y su bullicio y el lujo de sus Casinos, sus comercios y sus cafés, puede recordar la sevillana de las Sierpes; pero la lleva de ventaja que mientras en aquélla se advierte la ausencia del paso de la mujer, retenida en el interior de la casa por la costumbre andaluza, vestigio de la árabe, en ésta es principalísimo ornato el tránsito continuo de "encantiños". De estas mujeres coruñesas, en las que por su gracia, su gentileza, la distinción innata de su porte, y la que saben imprimir a su atavío, no es fácil diferenciar la menestrala de la aristócrata.

La gente "bien" acude a los tés danzantes de la terraza del Atlántico, el gran hotel a la moderna que posee La Coruña, magníficamente situado entre las aguas de la bahía y las frondas de un parque, y asiste a las fiestas del Sporting, celebradas en su vasto jardín del Leirón, donde al halago de las noches estivales se celebran algunas verbenas únicas no sólo por la elegancias femenil que las puebla, sino por la originalidad de la invención.

Una muchedumbre se apiña al anochecer en el ancho paseo del Rellenó, que tiene además otras avenidas y los amplios jardines para servir al esparcimiento popular y los juegos infantiles, y aumentando la jocundidad del ambiente con sus luces y sus músicas y el rumor de la concurrencia que los llena, esos que con donosa modestia aquí llaman kioscos y son palacios, que en cualquier otra ciudad llamarían casinos y "kursales".

La Coruña celebra todos los años en Agosto sus tradicionales fiestas de María Pita y acumula en ellas las atracciones posibles. Pues bien; puede afirmarse que sólo las corridas de toros marcan una diferencia entre la época de festejos y las restantes del año. De tal manera no se siente nunca decaer la animación que es el estado normal de esta ciudad, de la que puede decirse que está en fiesta todos los días.

Alegre, acogedora, con una amabilidad cordial y señorial en su hospitalidad, La Coruña, por cuyo cuidado y progreso vela un alcalde ejemplar, D. Manuel Casás, gran inteligencia y gran espíritu, amante fervoroso de su ciudad y de su Galicia, es la estación ideal veraniega.

Tal verdad ya se conoce en Madrid; pero siempre es oportuno proclamar y repetirla. El entusiasmo de la Sociedad de Fomento de Turismo, a la que dedican sus esfuerzos y su apoyo material y moral personalidades de las más relevantes en la vida coruñesa, se halla plenamente justificado.

Como el que arriba a un país de encanto y maravilla, quien esto escribe, después de mucho andar por España y por fuera de ella, siente al mismo tiempo que el placer de saber cómo es esta ciudad tan peregrina, el remordimiento y el enojo consigo mismo de haber tardado en ello. Tierra en que sus pobladores se desviven por hacer grata la estancia al forastero, son muchos los halagos que aquí he recibido; pero todos se compendian en uno. En el exquisito agasajo de haberme hecho conocer La Coruña.

PEDRO DE REPIDE.

PARTAGAS Y...

NADA MAS

HABANO

M. Sánchez & Cía.

DE W. FERNÁNDEZ - LÓPEZ

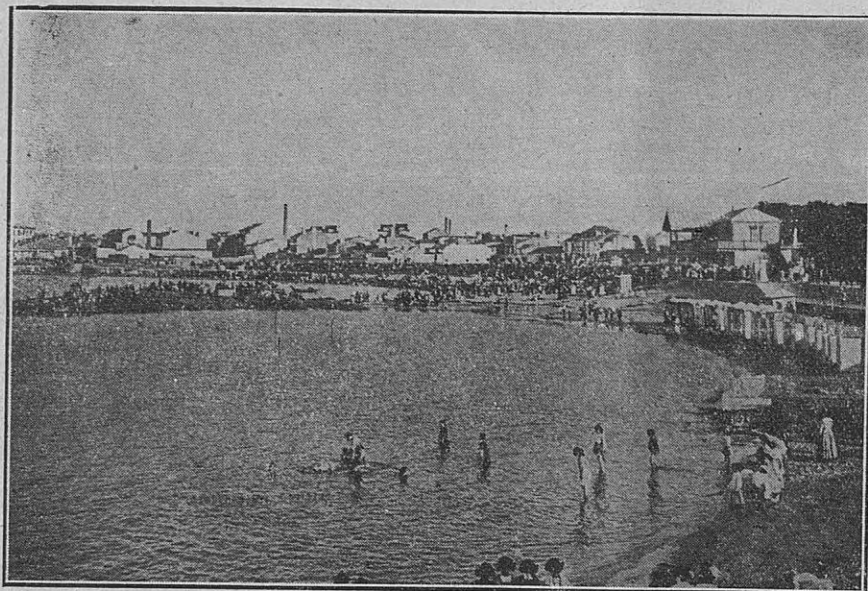
EL BARCO INMÓVIL

A los dos o tres días de estar en La Coruña, todo forastero pregunta:

—¿Qué hay en el ambiente de esta ciudad que tanto retiene y cautiva?

Miran en torno y no ven nada extraordinario; no existen **dancings** ni **cabarets**, no hay ese gran Casino y que a veces es insorportablemente cursi. Sus fiestas parece indispensable en toda ciudad veraniega, tas son como las fiestas de cualquier población im-

baja escondidamente. Sin una rebusca especial no se ven fábricas en La Coruña, como no se ven las calderas en un buque. El pasaje no hace nada. Se pasea, se distrae, charla... Como un barco de lujo, produce la sensación feliz de que lo mueven las hadas y de que ningún esfuerzo penoso se realiza a bordo; así en La Coruña parece que todo el mundo ha pagado ya su billete en el puerto de salida, y que no tiene que preocuparse más que de dar la propina al llegar



La Coruña: La famosa playa de Riazor, lugar por el que suspiran, durante el verano, infinidad de turistas que en la clara tranquilidad de sus aguas encuentran salud y descanso para el cuerpo



portante: toros, regatas, concurso hípico, batalla de flores... La playa de Riazor no es más atrayente que otra playa del Norte. Luego, ¿en qué consiste...?

Esto es lo que no sabe ningún forastero; nosotros, sí. Consiste, sencillamente, en que la Coruña es un barco. Hay muchos barcos que parecen verdaderas ciudades, pero no hay más que esta ciudad que sea un barco. Gente poco observadora puede decirnos que La Coruña no es sino una península, y que, en verdad, por muy estrecho que sea el istmo que la une a tierra, no puede presumir de ser única en su género. Esta opinión nos alucinaría fácilmente si prescindiésemos del examen de la vida coruñesa. Aquel que conozca esta vida, díganos, por favor, si le parece realmente propia de una península o si le encuentra más bien parecido con la de un barco.

Los habitantes de una ciudad suelen dividirse en clases—alta, media, baja; — los moradores de La Coruña estarían mejor determinados con estas denominaciones: tripulación y pasaje. La tripulación tra-

En Bilbao, en Gijón, en Vigo, se ve a la gente afeitada, trabajosa, y más de una vez al día tiene uno que decirse, al ver transcurrir con prisa a un semejante:

—¡Ahí va un hombre buscando un duro!

—En La Coruña ve usted a un vagabundo sentado en una roca a la orilla del mar y, calculando muy bajo, tiene a su alrededor quince pesetas de percebes a los que no presta la menor atención.

La Coruña tiene su toldilla, que es el Relleno y la calle Real. La gente está en sus casas el mismo tiempo y para lo mismo que se está en un camarote: para arreglarse, para cambiar de traje, para dormir. Después sale a la toldilla, y pasea por la mañana, por la tarde y por la noche. Si algún pasajero dejase de ir un día entero a la cubierta, los demás comenzarían a preocuparse:

—¿Qué le sucede a Fulano, que no ha salido del camarote-

A bordo de La Coruña hay esa misma existencia

suave, ociosa y dulce de los grandes transatlánticos, y tiene el mismo encanto de paréntesis; el cariño con que se acoge a los forasteros es igual a la afectuosa curiosidad con que los pasajeros un poco aburridos de sí propios reciben al compañero que sube inesperadamente en una escala cualquiera, y sigue con ellos un trozo de la ruta; hay fumoir (¿qué son el Nuevo Club y el Sporting, sino fumadores junto a la toldilla?); y, en fin, cuando alguien se muere, le llevan a un cementerio, tan próximo al mar, que, más que enterrarle, parece que le arrojan a uno por la borda.

Más semejanzas:

En La Coruña, como en los transatlánticos, escasea el pescado, no interesa el mar, no se ve un mendigo, hay buen tabaco y toca siempre una música en alguna parte.

La tranquila felicidad de un viaje con mar bella, la euforia de tumbarse sobre cubierta en una larga silla de bejuco, la delicia de ingenio un poco burlón, que han dejado sus preocupaciones en tierra... he aquí lo que prende con tanta fuerza al forastero, que ignora que se ha metido en un barco.

La Comisión de Turismo debiera cambiar la redacción de sus anuncios. Todo el mundo sabe ya que la temperatura estival no sube aquí de los 24 grados, ni baja de los 18. La Comisión de Turismo debiera hacer público en los periódicos, a principios de Junio:

"La Coruña, el mejor buque del mundo, va a emprender su crucero de verano. Piscina de natación. Excelentes barmen. Camarotes de primera, segunda y tercera clase. Sólo se marean los organizadores de las fiestas."

W. FERNANDEZ-FLOREZ

Pandeirada do bo e do mal tempo

Luenta como un corazón
nos secos beizos de terra
oxe pinga sangue o sol

O vento é bon tecelan
que cos novelos das nubens
faille una sávena ao mar.

Soa o mar como un pandeiro
nos cons d'acosta baruda
baticado pol - o vento.

O sol berruo cao mañán
ela ten bágoas nos ollos
él non saíu a alumear.

Pra tomar pulo no vó
o sol pousase na terra
nos azules do Avión.

Cando vai pechando a noite
a neve con medo ao lobo
ven baixando polo monte.

AMADO CARBALLO †

"¡Irmão ceo! ¡Irmão mar!"

O veleiro
franciscán, crucifillase
na oración mol do serán.

Como un berce
mergúllase en silenzos i un ensoño
técenlle as verdiazues
ransoeiras das lonjanías.

Veleiro
que aboiáron-os ventos
i a lua ancla a meia noite

Amarras de saudade
os ronseles
o cinguen nos naufragios das distancias.

Ao vóo do ceo
junguido o velamen — labarada de arelas —
tira o perfil redondo do mundo.

Combado de hourizontes
un geito franciscán
ten de gionllos i en cruz:
"¡Irmão ceo! ¡Irmão mar!"

JOHAN CARBALLEIRA

BODEGA UNIVERSAL

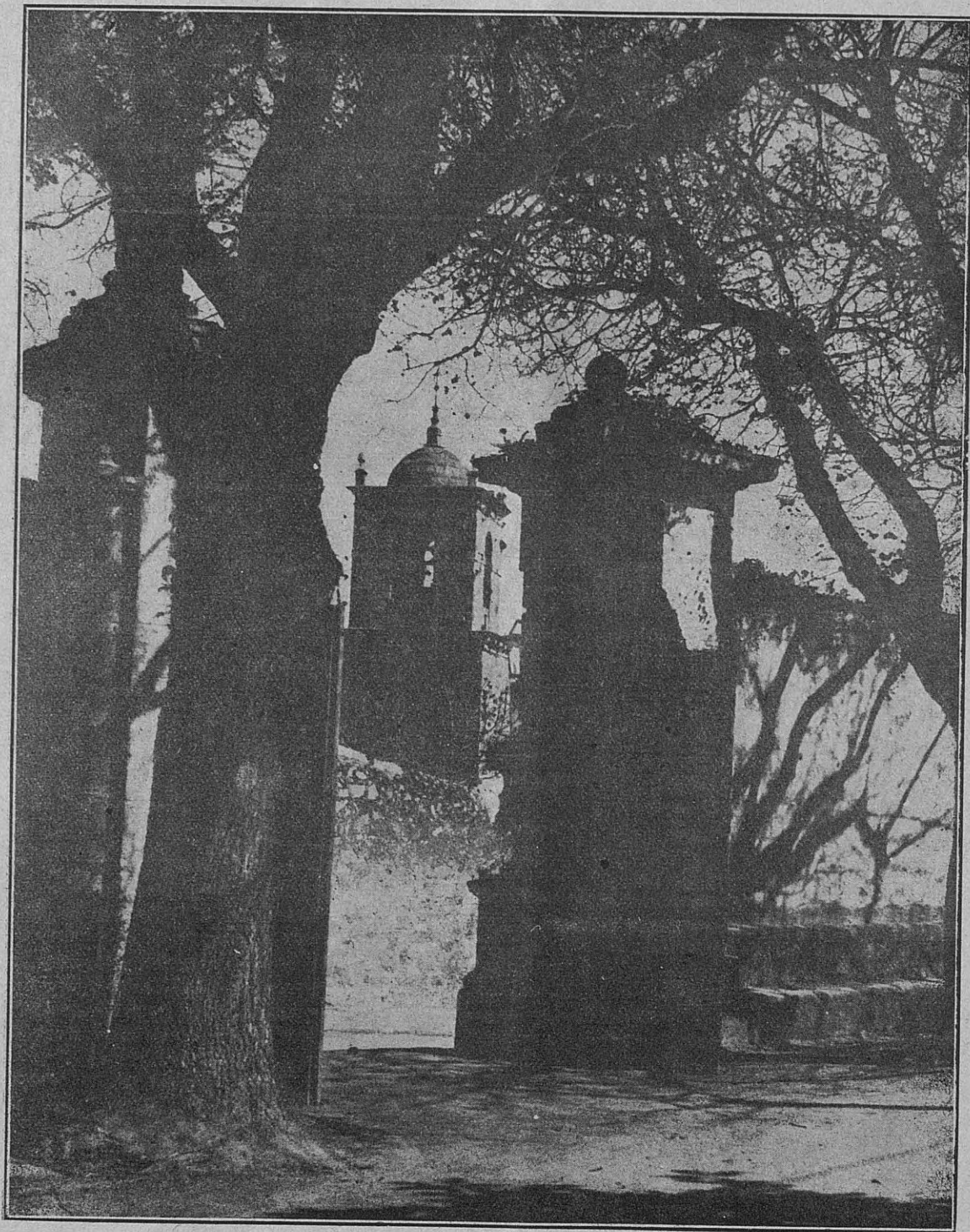
DE JOSE PRESA

Vinos Nacionales e importados. — Unico importador de los acreditados vinos y aceites marca PORRON. — Ventas por mayor y menor

3415 -- GENERAL PRIM -- 3415

TELEFONOS: URUGUAYA 2913 (Colonia) y Copoerativa 787

L A C O R U Ñ A : (D E L A C I U D A D V I E J A .)



Desde el Jardín de San Carlos, una torre de la V. O. T. de San Francisco, evocadora y anciana, que con la elocuencia de las piedras patinadas habla al recuerdo de los nostálgicos y de los "saudosos".

CONSEJO DE MINISTROS EN LA CORUÑA

EL GOBIERNO ESPAÑOL CELEBRÓ SU PRIMER CONSEJO

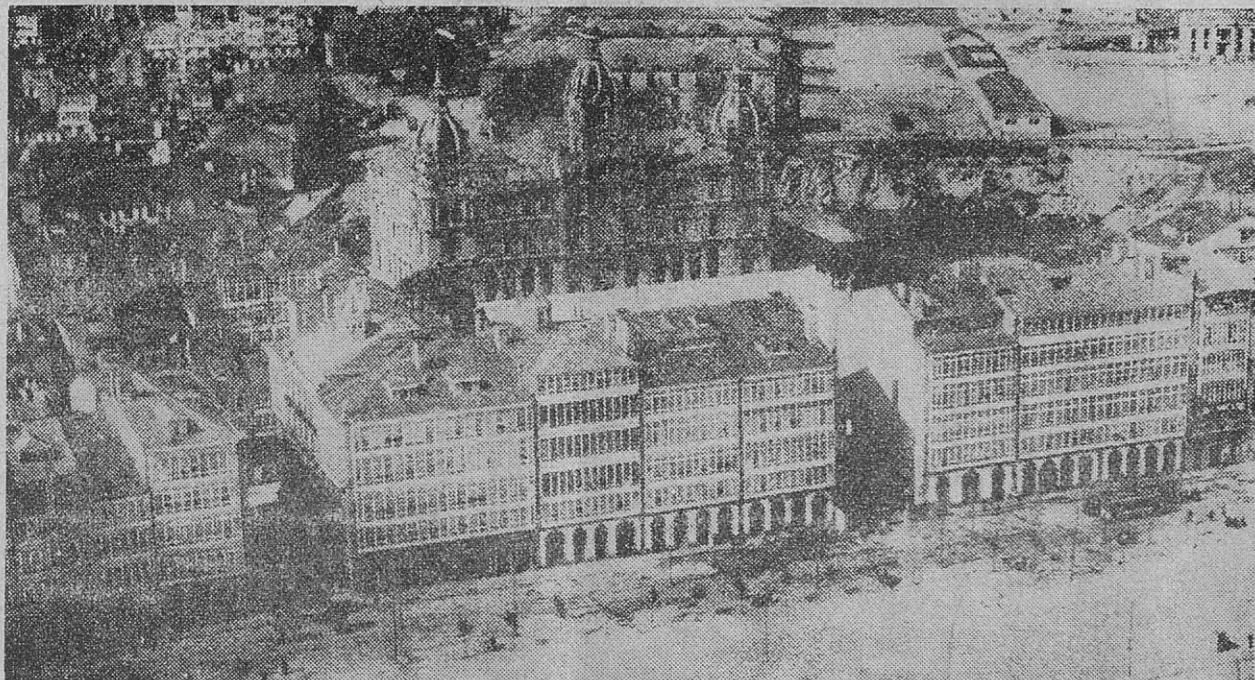
LA CORUÑA, 14. — A las 10.30 llegó el Gobierno al Palacio de la Diputación Provincial. El público estacionado en la calle de Riego de Agua acogió a los ministros con repetidos aplausos.

El Consejo, al que asistieron todos los miembros del Gobierno, excepto el ministro de Guerra, terminó a las 14.30, después de aprobar los siguientes asuntos:

Guerra: Expedientes de indulto.

Gobernación: Segregación de los caseríos de Saracehes y Berreaga del Municipio de Munguía y agregación de los barrios de Ugarte y Berreaga al Ayunta-

Santonia, Real decreto por el cual se establece un canon temporal en los billetes de emigración de las compañías cuyos buques recojan emigrantes del noroeste de España, y destinándolo al Tesoro del Emigrante, con fines benéficos y culturales. Real decreto por el que se reorganiza el servicio administrativo de las corporaciones de trabajos dependientes de dicho ministerio, con relación a los libros tercero ("Formación técnica del obrero") y cuarto (Formación técnica del artesano"), del Instituto de Enseñanza In-



La Coruña: Calle de la Marina

miento de Lemóniz; devolución de los derechos arancelarios a los importadores de trigo acogidos al real decreto del 30 de abril último, de conformidad con sus preceptos. Se aprobó la propuesta del gobernador civil de la provincia de La Coruña referente a la fijación de fechas para celebrar ferias y mercados, resolviendo así el conflicto planteado por la real orden del 14 de septiembre y la del 3 de diciembre del año último.

Marina: Habilitación del polígono de Torregorda, en Cádiz.

Trabajo: Proponer al Rey la concesión de medallas de oro del Trabajo a D. Basilio Paraíso y a D. César

Industrial. Se acordó concurrir a la Exposición Internacional de Lieja.

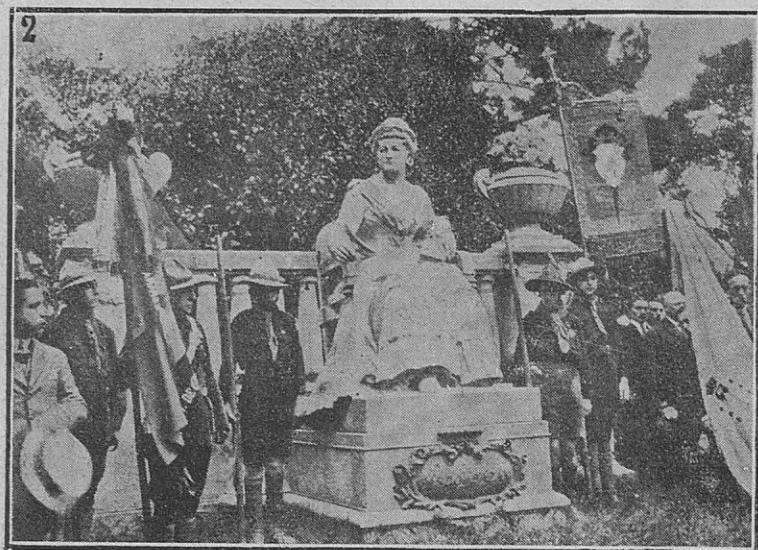
Presidencia: Creación en Buenos Aires de la Casa de España y establecimiento de su patronato.

Gracia y Justicia: Aprobación de la propuesta trimestral de la comisión asesora de libertad condicional, otorgándose este beneficio a 151 penados de jurisdicción ordinaria. Expedientes de contratación, mediante pública subasta, del suministro de víveres de Cádiz y Guadalajara.

Fomento: Aprobación del acuerdo propuesto por el comité ejecutivo del Consejo Superior Ferroviario acerca del ferrocarril de Málaga a Algeciras. Expe-

diente relativo al concurso para contratación de las obras de explanación, fábrica, túneles, edificios y accesorios, del trozo tercero del ferrocarril de Zamora a Orense y La Coruña. Aprobación del proyecto de ferrocarril de Zafra a Villa nueva del Fresno. Contratación, mediante concurso, de las obras de la sección cuarta del ferrocarril de Baeza a Utiel, y de las de Olivera a Almargen, de la línea de Jerez de la Frontera a Almargen. Expediente relativo a la

riqueza de Galicia supone la construcción de la línea y con objeto de poder definir las potencialidades económicas de las provincias y determinar sus aportaciones y medios de hacerlas efectivas, así como la cuantía del auxilio, se nombre una comisión en la que tenga representación las diputaciones y ayuntamientos, con el fin de que propongan al Gobierno la solución más favorables en orden a los resultados económicos y a la proporción del auxilio financiero.



La Coruña: Los exploradores coruñeses depositando ofrendas florales en el monumento de la gran novelista Doña Emilia Pardo Bazán

subasta del ferrocarril de Pontevedra a Marín. Travía de Diego León a La Prosperidad, Madrid, Expediente para el concurso de contratación de obras del trozo segundo del ferrocarril de Zamora a Orense y La Coruña, en el trayecto de Puebla de Sanabria a Orense. Subasta de las obras del puerto de San Esteban de Pravia. Reforma del puerto de Ceuta. Se autorizó la subasta de las obras de los puertos de Panjón, Denia y Colón, situado en las Baleares este último. Expediente relativo al pliego de condiciones económicas y facultativas del plan de obras del puerto de Sevilla, importante 42.000.000 de pesetas. Se construirá en Sevilla una dársena de 11 kilómetros de extensión. Subasta de las obras del puerto de Estepona. Obras hidráulicas para defender a Carcagente de las inundaciones. Obras de defensa y encauzamiento del río Guadix y rambla de Fiñana. Obras de defensa y encauzamiento del río Alvedosa, en Rondela, y del río Sequillo, en Valladolid. Abasto de aguas de Puebla del Duc, en Valencia. Distribución de créditos para carreteras y autorización para gastos de reparaciones. Subasta de la carretera de Badajoz a Córdoba, Guadalajara y Zamora.

Agricultura: Modificación del plan de enseñanza de la Escuela de Ingenieros Agrónomos y Profesional de Peritos Agrícolas.

Con respecto al ferrocarril Central Gallego, se acordó que, ante el extraordinario interés que para

Se acordó también la compra del ferrocarril de Madrid a Cáceres y Portugal.

A la salida del Consejo entrevistamos al general Primo de Rivera, quien nos dijo que está satisfechísimo de los agasajos del pueblo coruñés y del resultado de la reunión ministerial. Añadió que mañana a las 10 el Gobierno oír misa en la iglesia de San Jorge y que a las 10.30 se celebrará otro importante Consejo de Ministros.

DETALLES DEL CONSEJO

LA CORUÑA, 14 — El Comité Permanente de Vigilancia de la Exportación — cuya creación fué acordada por el Consejo, y que dependerá del Ministro del Trabajo — vigilará la forma en que se realizan las exportaciones en todas sus modalidades e interviendrá en todo cuanto pueda perjudicar al interés nacional. Favorecerá la expansión de los mercados y podrá imponer sanciones por infracción de sus acuerdos. Estará compuesto por representantes del Consejo de Economía Nacional, de la Aduana, de la sección de Comercio del Ministerio de Estado y de la Dirección General de Agricultura, quienes se reunirán todas las semanas en sesión secreta.

El comité comprenderá las secciones siguientes: policía comercial, intervención y estudios de la orga-

nización comercial, penal y contenciosa, secretaría y personal.

El producto del canon establecido para el despacho de pasajes para la América del Sur será destinado íntegramente a obras de carácter agro-social y al establecimiento de centros de enseñanza de cultura agraria. fondos serán administrados por un patronato compuesto por el director de Acción Social, el director y el subdirector de Emigración y los presidentes de los patronatos provinciales del Norte y Noroeste.

La ampliación de los beneficios otorgados a las familias numerosas alcanzará a los obreros y funcionarios de los dos sexos que tengan ocho o más hijos legítimos o legitimados. El subsidio oscilará entre 100 y 1000 pesetas; la última cantidad, cuando se tenga más de quince hijos. Se otorgarán matriculas de estudio gratuitas y cédulas de clase inferior, también gratuitas, a los que tengan de diez hijos en adelante y la exención de los impuestos de inquilinato y utilidades a los que tengan de once hijos en adelante.

INAUGURACION DEL CABLE PILOTO

LA CORUÑA, 14. — A las 8.30 se realizó en la ba-

hía la inauguración oficial del cable piloto, con asistencia del ministro de Marina, vicealmirante Honorio Cornejo y Carvajal; del ministro de Fomento, Conde de Guadalhorce; de las autoridades locales y representaciones de la caas constructora.

El aparato fué probado, con resultados satisfactorios, desde el cañonero Dato.

DISCURSO DE ESTELLA

LA CORUÑA, 14 — En el banquete que le fué ofrecido hoy el Marqués de Estella dijo lo siguiente:

“Nos queda aún una obra larga que realizar para preparar una España nueva y someter luego la nueva Constitución a un plebiscito. Entonces entregaremos el poder a los sucesores designados por la Unión Patriótica.”

HOY SE CELEBRARA OTRO CONSEJO

LA CORUÑA, 14 — No habiendo terminado el estudio del orden del día, el Gobierno celebrará mañana una nueva reunión. El general Primo de Rivera y los ministros marcharán luego a El Ferrol, donde visitarán el nuevo transatlántico Marqués de Com.

Cervecería Oriental S. A.

CERVEZAS

LA RUBIA	—	Clara
LA MOROCHA	—	Oscura
LA NEGRA	—	Negra

SON A CUAL MEJOR Y MEJORES QUE CUALQUIER
CERVEZA IMPORTADA

llas. La Unión Patriótica les ofrecerá un banquete, al que asistirán más de 1500 afiliados.

LA CORUÑA REALIZO VARIOS ACTOS EN HONOR DEL GOBIERNO

Los ministros asistieron a un banquete de la Unión Patriótica, a la inauguración de la fundación Labaca, a un partido de football y a una verbena en el Sporting Club

EL CONSEJO CELEBRO SU SEGUNDA REUNION

LA CORUÑA, 15. — Galicia ha adquirido en estos días una importancia inusitada, dentro de la monotonía que para la política caracteriza a la temporada verniega. Se ha demostrado el gran interés del gobierno del general Primo de Rivera por resolver los diversos complejos problemas que afectan a la región. Ahí está la cuestión foral, que ningún gobierno supo resolver, no obstante haber estado formados en su mayoría por hijos de Galicia.

El general Martínez Anido, con la energía que le caracteriza, creó las cajas forales, y el problema dejó de serlo en las provincias de Orense y Pontevedra,

donde se redimieron la mayoría de los gravámenes que pesaban sobre las propiedades rurales. Pronto se constituirán las cajas forales en La Coruña y en Lugo. Así nos lo aseguró el ministro de la Gobernación general Martínez Anido, quien con su colega el ministro de Hacienda, D. José Calvo Sotelo, constituye el binomio galaico del Gobierno, conocedor de las necesidades de la patria chica.

El general Martínez Anido no pierde una ocasión para demostrar su interés por las cuestiones gallegas. Basta un pedido de cualquier población de la región para que acuda, ya a inaugurar un grupo escolar ya a hacer la ofrenda al Apóstol Santiago. Asombra el dinamismo del general Martínez Anido, a quien justicieramente pudiera llamársele el ministro de aviación, porque es el aeroplano el vehículo de su predilección.

El Marqués de Estella, el español que mejor conoce a su pueblo, sabe que Galicia siempre fué la tierra de los hombres de acción. Por eso eligió a La Coruña para celebrar dos consejos de ministros, como antes eligió a Barcelona. La Coruña, por su población

BANCO PASTOR

ANTES SOBRINOS DE JOSE PASTOR

(Casa fundada en 1776)

Capital suscrito	Ptas. 17.000.000
Fondo de reserva	" 2.500.000

CASA CENTRAL: LA CORUÑA

Sucursales: Coruña, Vigo, Lugo, Orense, Vivero, Ferrol, Sarria, Monforte, La Estrada, Tuy, Mellid, Carballo, Mugia, Mondoñedo, Puentedeume, Villalba, Ribadeo, Carballino, Ortigueira, Padrón.

Pidan los giros sobre cualquier plaza de España por cuenta de

BANCO PASTOR

INTERESES QUE ABONA EN CUENTA PESETAS:

A la vista	2 1/2 %	anual
A tres meses	3 %	"
A seis meses	3 1/2 %	"
A doce meses	4 %	"
En Caja de Ahorros	3 1/2 %	"

Corresponsales directos del Banco de la República O. del Uruguay

y adelantos de todo orden, es indiscutiblemente la capital de Galicia.

—Ya ve usted — nos decía hoy el general Primo de Rivera; — nuestros detractores aseguran que carecemos de popularidad, y hemos entrado en La Coruña sin precauciones de ninguna clase. ¿Ha sucedido algo? Sí Nos asaltaron las bellas coruñesas, y, ante tal despliegue de fuerzas, nos rendimos.

Con su venida a Galicia, el Marqués de Estella y los miembros de su gobierno se han captado las simpatías de los gallegos.

Terminado el consejo de ministros el gobierno se dirigió al Sanatorio Marítimo de Oza, donde se sirvió un banquete de 1500 cubiertos organizado por la Unión Patriótica. En este acto pronunciaron discursoso el Sr. Fraga, presidente de aquella organización, y el general Primo de Rivera, quien expuso los fines de la agrupación y agradeció el homenaje que se le tributaba. Después del banquete los ministros asistieron a la inauguración del edificio para la fundación benéfica y clínica Labaca. Luego se descubrió una lápida que da el nombre del general Priro de Rivera a la avenida del Puerto. El acto se efectuó entre las aclamaciones delirantes del público.

Después el Gobierno en pleno se trasladó a la can-

cha de Riaza a presenciar el partido de football entre los cuadros del Celta de Vigo y Deportivo de La Coruña, que se disputaban la copa donada por los alcaldes de ambas poblaciones. El partido empatados en tres goals. Los ministros abandonaron la cancha entre ovaciones.

A las 18 el Gobierno fué a la Camara de Comercio, donde se sirvió un lunch. A las 24 comenzó la verbena organizada por el Sporting Club en su parque. Asistieron numerosas señoras y señoritas de la buena sociedad coruñesa, todas ataviadas con el clásico mantón de Manila.

El Marqués de Estella y los ministros del Trabajo y de Hacienda tomaron parte en el baile. El acto resultó brillantísimo y terminó en las primeras horas de la madrugada.

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTRO

LA CORUÑA, 15. — A las 10, los ministros oyeron misa en la iglesia de San Jorge.

A las 10.30, se reunieron en los salones de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del general Primo de Rivera, para celebrar el segundo consejo. A las 12.30 el ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, abandonó la Diputación y se dirigió

Santiago Tellechea

Ferretería por mayor

URUGUAY 1015

MONTEVIDEO

UNICO IMPORTADOR DE LAS TIJERAS DE ESQUILAR MARCA "LA VIZCAINA", REINA DE LAS TIJERAS. — CASA IMPORTADORA DE ARTICULOS ESPAÑOLES, FRANCESES, INGLESES, ALEMANES, NORTEAMERICANOS E ITALIANOS.

LA VIZCAINA

(Marca Registrada)



a la estación con objeto de tomar el rápido de Madrid. El consejo de ministros finalizó a las 14. Poco después el ministro de Trabajo, D. Eduardo Aunós Pérez, nos facilitó la siguiente nota oficiosa:

Fomento: Se acordó declarar en suspenso la tasa de rodaje de carros, hasta que se promulgue una nueva disposición sobre el particular.

Gobernación: Se acordó proponer la concesión de la Gran Cruz de la Orden de Beneficencia a la dama coruñesa Da. Angela Labaca Fernández.

Instrucción Pública y Bellas Artes: Se aprobaron varios expedientes de construcción de grupos escolares en Juebla de Leña, Elche, Talavera de la Reina, Jerez de los Caballeros, Valdeverdeja y Monforte de Lemos; y Escuelas Normales de maestras y maestros, con escuelas graduadas anexas, en Burgos. Se crearán institutos locales para estudios de bachillerato elemental en Fregenal de la Sierra, Ibiza, Aranda de Duero, Arrecife de Lanzarote, Peñarroya, Noya, Oñate, Baza, Villacarrillo, Calahorra, Ponferrada, Ribadeo, Antequera, Madridejos, Requena, Lorca, Avilés Cangas de Onís y Ciudad Rodrigo.

Hacienda: Distribución de fondos del mes. Expropiación de las instalaciones petrolíferas. Cesión de edificios del Estado a los ayuntamientos de Rábade y Manzanares.

Desde la Diputación Provincial, el general Primo de Rivera se trasladó al Pazo de Jaz, donde almorzó con la Condesa de San Román.

A la salida nos dijo que el próximo consejo de ministros se efectuará el 24 del mes en curso, en Madrid.

ESTELLA DESTACA EL SIGNIFICADO DEL HOMENAJE DE LA CORUÑA AL GOBIERNO

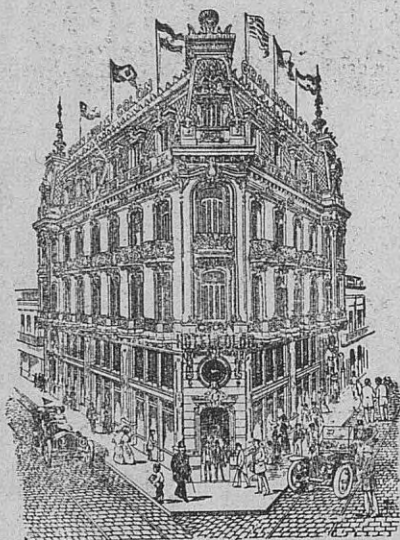
LA CORUÑA. 15. — El presidente del Consejo de Ministros general Primo de Rivera, envió al presidente de la Unión Patriótica de Madrid el telegrama siguiente:

“El recibimiento que La Coruña dispensó al Gobierno ha sido tan clamorosa y anánime que puede considerarse como una insuperable expresión organizada de lo que esta provincia pudiera hacer con motivo del próximo 13 de septiembre, por lo cual la he dispensado de todo acto para el domingo día 9, con el fin de evitarles molestias de concentración, que esta vez se han impuesto voluntarios y gustosos. La estimación del valor de este plebiscito, que ha sido signifiicado en un continuo aclamar al Gobierno, sin que dejara de erbosar de público ni un

GRAN HOTEL COLON

(PALACIO GANDOS)

EL MAS MODERNO DE MONTEVIDEO.
LUJOSAS INSTALACIONES, ASCENSORES ELECTRICOS. DEPARTAMENTOS PARA NOVIOS. SITUACION INMEJORABLE CON TODAS LAS LINEAS DE TRANVIAS A SU PUERTA. — — —



Calle Rincón esquina
Bartolomé Mitre

MONTEVIDEO

balcón ni de batir palmas un ciudadano la dejó a nuestros adversarios, si los tenemos, pues ellos mismos, rindiendo un tributo a la verdad, han de proclamar el asombroso caso de que una provincia entera se haya concentrado para aplaudir al Gobierno y pedir su continuación y la del régimen que representa. Aparte la imponente manifestación de todas clases sociales y sectores representativos y solventes, éstos han afirmado su adhesión al Gobierno, que cada día se siente más fortalecido y más genuino representante de la opinión pública."

DECISION DE PRIMO DE RIVERA

MADRID, 15 (AP). — El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, en los varios discursos que pronunció en La Coruña ha anunciado su decisión de permanecer en el poder hasta terminar la misión que se impuso, después de lo cual ordenará un plebiscito para decidir la forma de la nueva Constitución y obedecerá los deseos que el pueblo exprese por intermedio de su voto.

LA ESCUELA AGRICOLA DE TUY

LA CORUÑA, 15. — El ministro del Trabajo, D. Eduardo Aunós Pérez, nos dijo que, dado el gran número de asuntos tratados en los consejos de estos días, no habían podido ocuparse de la creación de la escuela agrícola de Tuy, asunto que será tratado en el próximo consejo de ministro que se efectuará el 24 del actual en Madrid.

VIAJE DE LOS MINISTROS A EL FERROL

LA CORUÑA, 15. — Esta tarde, el Marqués de Estella y los ministros de Hacienda, Marina e Instruc-

ción Pública y Bellas Artes, señores D. José Calvo Sotelo, almirante Cornejo y Carvajal y D. Eduardo Callejo y de la Cuesta, se trasladaron a El Ferrol, para asistir al acto de colocación de las quillas a dos nuevos cruceros rápidos que se construirán en los astilleros ferrolanos.

El Sr. Calvo Sotelo y el Conde de Guadalhorce visitarán mañana el Santo del Tambre y se detendrán en Noya, cuya población les prepara diversos agasajos. El mismo día continuarán viaje a Villagarcía. Acompañados del arzobispo de Compostela, monseñor Zacarías Martínez, presidirán la procesión de San Roque.

D. Galo Ponte y Escartín, el señor Aunós Pérez y el Sr. Callejo y de la Cuesta, saldrán para los balnearios de La Toja y Mondariz.

IMPORTANCIA DE LA VISITA DEL GOBIERNO

Vigo, 18. — Ya el Gobierno regresa a Madrid, después del último consejo de ministros verificado en La Coruña. Es la primera vez que se ha reunido en Galicia, luego de las famosas Cortes que convocó el emperador Carlos V en Santiago de Compostela y en La Coruña antes de volver a Flandes, después de tomar posesión del trono de España.

Estos cosejos tienen para Galicia una excepcional importancia, pues han permitido a varios ministros ver personalmente las necesidades de la región, y a otros ministros, que son gallegos, como el de Hacienda, don José Calvo Sotelo, y el de la Gobernación, D. Severiano Martínez Anido, que ya las conocen, poder refirmar sus conocimientos. Así se comprende que la atención del Consejo fué dedicada en forma preferente a Galicia, como lo demuestra las resoluciones adoptadas respecto de los ferrocarriles y la creación de institutos de segunda enseñanza en

Consuma siempre este producto:



de los buenos. EL MEJOR

Noya y en Ribadeo, asuntos que eran muy necesarios en Galicia.

Pero sobre todo el ferrocarril de Marín a Pontevedra, el central gallego, el de Sanabria a Orense, el de Orense a Santiago de Compostela y el de Compostela a La Coruña son la base futura de la vida de Galicia. También comprendieron los ministros la necesidad del ferrocarril eléctrico de La Coruña a Corcubión, Noya y Compostela, y a juzgar por sus

impresiones es posible que tenga una pronta realidad.

Si esto es verdad — como me lo expresó el Marqués de Estella en Mondariz— Galicia ganará mucho con esta viista de todo el Gobierno. Además, esta impresión general se amplía con la visión de los ministros en los viajes que hicieron después del consejo a diversas provincias. Ojalá sea así, pues bien la merece Galicia, una de las regiones más prósperas de España.

“LA NACIÓN” EN ESPAÑA

Acaba de inaugurarse nuestra corresponsalia especial en La Coruña

Cuando LA NACION inauguró su corresponsalia en Vigo, confiada al a actividad y a la experiencia de D: Joaquín Pesqueira, dijimos cuáles eran los sentimientos y las razones determinantes de aquella nueva representación de este diario en la madre patria. Recordamos que Galicia arquiría una importancia cada vez mayor en la vida española y que sus vinculaciones con nuestro país crecían constantemente, así en locultural como en lo material. Desde ambos puntos de vista, interesaba robustecer cuanto fuese posible los nexos ya existentes. Y siendo una verdad irrefragable que cuanto propenda al conocimiento recíproco de los pueblos contribuye a su acercamiento espiritual y a una mutua comprensión que se traduce en afectos duraderos, había, por nuestra parte, una eficaz labor que desarrollar. De ahí la creación de la coresponsalia viguesa y de ahí que a su frente fuese colocado un hombre de quien estábamos seguros que reunía todas las cualidades necesarias para llevar a buen fin nuestro propósito.

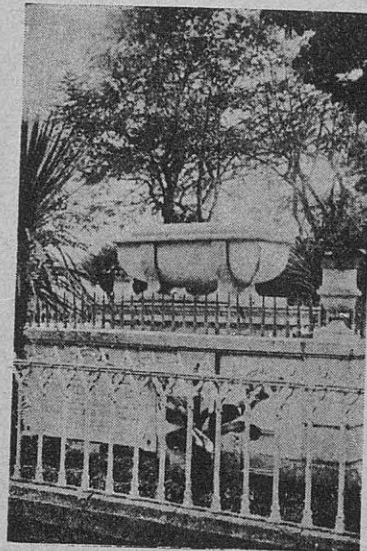
Cuatro años de experiencia cada vez más halagadora demostraron que la iniciativa podía y debía completarse Si Vigo resume en el Sur de Galicia las actividades de la rica y progresista región, lo propio pue de decirse de La Coruña en cuanto al norte. Hasta ahora, nuestra representación en aquella ciudad había tenido a su cargo las informaciones correspondientes a toda la región gallega. Era ya evidente, sin embargo, que la importancia de la vida coruñesa requería por sí sola un informador directo, en contacto permanente con las actividades de esa parte de España. Se decidió, pues, crear allí otra corresponsalia, para la cual se designó, como en el caso anterior a no de los redactores de nuestra sección cablegráfica. Hace pocos días inició sus tareas en ese cargo D. Julio Carballo Romero. La inauguración de esta coresponsalia especial ha coincidido con la llegada a La Coruña de los altos miembros del gobierno de España. LA NACION ha podido tener así un conjunto de informaciones directas, exclusivas y

hechas con uncriterio ajustado a las necesidades del ambiente argentino.

Lugo en el Norte y Orense en el Sur tendrán también así quienes desde muy cerca se ocupen sistemáticamente de informar respecto a sus progresos. Las cuatro provincias quedan de esta suerte comprendidas en una labor periodística que se inspira en altos propósitos de confraternidad. Ello comportará, por lo demás un nunevo mejoramiento de nuestros servicios cablegráficos de España, tan amplios ya de algunos años a esta parte.

(De La Nación)

La Coruña:



Mausoleo de Sir Jhon Moore

Noticiario del Arte Gallego

ANGEL DEL CASTILLO.

Proximamente saldrá de La Coruña para recorrer Francia, Italia, Suiza y Alemania, pensionado por dos años por la Junta Superior de Ampliación de Estudios, el notabilísimo arqueólogo Gallego y Presidente de la Universidad Popular de La Coruña, Don Angel del Castillo. Lleve un feliz viaje el querido amigo, y que la excursión le sea fecunda y provechosa.

FELIPE FERNANDEZ ARMESTO

En la última sesión de la Junta para Ampliación de Estudio e Investigacione, Científica, se acordó conceder al escritor gallego Felipe Fernández Armesto, la consideración de pensionado para que estudie filosofía en Alemania.

EL MONUMENTO A CURROS ENRIQUES

El gran escultor gallego Francisco Hsosey obtuvo el primer premio en el concurso de proyecto para el monumento que a Curros Enríques levantará en los jardines de Mendes Nñez, de La Coruña.

El concurso habia sido convocado por la Real Academia Gallega, y la adjudicación del premio a Francisco AAsosey es objeto de unánimes comentarios de elogio.

EUGENIO MONTE

Prepara su viaje a la América del Norte el gran literato y catedrático gallego Eugenio Monte. Va a la gran república del Norte invitado especialmente por importantes sociedades culturales, a projesar varios cursos de conferencias acerca de los motivos mas fundamentales de la cultura española de nuestros días.

Un felis viaje del querido y admirado amigo.

CASTRO GIL EN LONDRES

Después de sus recientes triunfos en París, nuestro gran aguafuertista Manuel Castro Gil acaba de conseguir un nuevo éxito. M. Crozzel, ha adquirido en estos días tres colecciones de sus últimas obras de asuntos gallegos, castellanos y franceses, que exhibirá pronto en Londres, Berlín, Bruselas, Budapest y otras grandes capitales europeas.

En este caso, no basta felicitar al artista sino que deebmos felicitarnos a nosotros mismos de que una de las más interesantes manifestaciones de nuestro arte contemporáneo donde el arte español aun no se conoce bien.

Castro Gil ha realizado una enorme y admirable obra durante su estancia en París y la próxima publicación de los albums de aguafuertes de Galicia, Castilla y Francia, acompañados de glosas de conocidos escritores, será sin duda alguna un acontecimiento artistico de grandísima imporetncia.

JULIO SIGÜENZA

La misma Editorial "NOS" anuncia la próxima aparición del libro de Julio Sigüenza, "Esport, Cantigas e Vervas ao ar". Los nuevos versos gallegos de Julio Sigüenza llevan un prólogo, en gallego, de la gran poetisa uruguaya Juana de Ibarborou.

EDUARDO BLANCO—AMOR

"La Editorial Céltica, de Buenos Aires, viene anunciando la publicación de un libro de verso del poeta gallego Eduardo Blanco Amor.

Los versos estan escritos en gallego y lleva una artistica portada del dibujante Sirio.

O MARISCAL

La Editorial Nos, de La Coruña, anuncia la segunda edición de "O Mariscal", la bellissima tragedia de Ramón Cabanillas y Villar Porte, a la que aupiramos ta grande exito de venta como a la anterior.

UNA CORONA A CONCEPCION ARENAL

"La "Casa de Galicia"; de Nueva York, ha comisionado a Don Eduardo López, presidente de la Camara Española de Comercio de aquella ciudad, que se dirige a España, para que lleve laarttisca corona de bronce que la colectividad gallega de Nueva-York ha mandado contruir para ser depositada en el monumento que la gran penalista gallega, Concepción Arenal, tiene en La Coruña. El Ayuntamiento herculino se propone dar gran solemnidad al acto de la colocación.

HABANOS

BOOK

NOTAS SOCIALES

Don Manuel Sayanes—

Hemos tenido el gusto de saludar, completamente restablecido de su pasada dolencia, a Don Manuel Sayanes, nuestro querido compañero de Junta Directiva. Nuestra felicitación.

Don Andrés García Suárez—

Después de varios días de guardar cama, hemos saludado, de nuevo a Don Andrés García Suárez, que felizmente, ya se encuentra restablecido y en periodo de franca mejoría. Nuestras felicitaciones.

Don Marcelino Varela Fariña—

Por noticias recibidas de Galicia sabemos que se encuentra en La Coruña, disfrutando los aires de

la tierra, nuestro querido amigo y consocio Don Marcelino Varela Fariña. Le deseamos muchas satisfacciones por allá, y que pronto podamos abrazarlo de nuevo.

Segundo Concierto Social—

Para el día 15, a las 9 1/2, se celebrará en nuestros salones el 2.º Concierto Social, que estará a cargo de la señorita de Lareu. Dado el éxito del Concierto inicial y el prestigio de que viene rodeada la señorita de Lareu, no es difícil anticipar el éxito de este nuevo concierto.

También se anuncia que la Junta Directiva acordó la realización de un te danzante en honor de los guardia marinas del vapor español Sebastián de Elcano.

Banco Español del Río de la Plata

Sucursal Montevideo

25 de Mayo esq. Zabala

CAJA DE AHORROS

El Banco emite giros, cartas de crédito y órdenes de pago. Recibe depósitos en cuenta corriente, y plazo fijo.—Títulos y valores en custodia. Acuerda préstamos y se ocupa en general de toda clase de operaciones bancarias en las mejores condiciones.

EL HOTEL

“La Alhambra”

Situado en el centro de las actividades comerciales y sociales, ofrece a su distinguida clientela Apartamento y Habitaciones con las más modernas comodidades y su servicio de Restaurant es el Acme del buen gusto que no admite competencia.

**Visitarlo es
adoptarlo**

El Resurgimiento de la Literatura Gallega

En estos últimos años algunos escritores y editores gallegos han comenzado una sana cruzada en pro del idioma vernacular, escribiendo libros y revistas, y la Prensa regional, por su parte alienta y da calor a esta iniciativa acogiendo en sus columnas tema tan atrayente y sugestivo como es el del renacimiento del nuevo gallego, literario. Porque el gallego, que tuvo una gran importancia en la literaturamanera de expresarse un gran pueblo hasta fines ra romanesca ibérica del medievo, era a la vez la del siglo XIV, que entró en un período decadente. Y así como Castilla dió de soslayo a la lengua culta y literario del medievo y se acogió al romancero, al que hizo evolucionar hasta conseguir esta forma evolucionar hasta conseguir esta forma exquisita de expresión actual, dotándole de una gran riqueza y flexibilidad con su gran caudal de sinónimos, también Portugal al destroncarse del árbol hispánico, valoró su dialéctica, convirtiéndola en idioma lusó la lengua romance galaicoportuguesa. En suma: moldeó y suavizó la aspereza prístina del romancero, creando nuevos vocablos, según las necesidades culturales y científicas se hicieron sentir. Hoy Portugal se envanece, y no en vano, de poseer uno de los idiomas de más brillante porvenir y que más importante papel juegan en el Nuevo Mundo.

En cambio, el gallego fué perdiendo valor y abandonándose como lengua literaria. Quedó relegado al romance aldeano y como medio de expresión del pueblo poco culto y, por tanto, fué perdiendo no sólo musicalidad, sino también riqueza de expresión. Al contrario de Castilla y Portugal, su proceso fué regresivo.

La nueva civilización se formó bajo la fonética castellana, y si Galicia no olvidó del todo su idioma vernacular, lo dejó perder entre las asperezas de sus montañas graníticas, sus fragantes y ubérrimos prodos y sus imponentes y majestuosas rías.

Serío prolijo, por lo vasto del problema, hacer un estudio de las causas que pudieran haber influido en el estancamiento del gallego. Pero es indudable que una de las más importantes ha de radicar en el carácter emigratorio de sus habitantes.

Pero sea cual fuere la causa, lo cierto es que nuevamente Galicia vuelve a cultivar su lengua vernacular como una expresión literaria, pues sólo la lírica gallega puede dar una impresión real y exacta al describir su paisaje y costumbres. Así, por ejemplo, Eduardo Pondal, el solitario vate gallego, al escribir sobre la adustez romántica de su tierra, podía expresar todo su pensamiento dentro de esta armónica lírica, cuando escribe:

Salvaxe val de Brentoa
En terra de Bergantiños

Ou, cal amado dos Celtas...

Y Ramón Cabanillas, el cantor del ara, reposada, dulcemente, como el paisaje que ante él se ofrece, escribe:

...Un río de augas limpias, azúes e sereas
dulmíase -un leito de douradas areas...

Los cultivadores del gallego en la segunda mitad del pasado siglo y los comienzos del actual, al frente de cuyos nombres destacan los de Rosalía de Castro, Murguía, Curros Enríquez, Pondal y Anón, entre los desaparecidos, y que tienen valores sobrados para llenar una página de gloria en nuestra literatura, han legado su testamento, ecomendándoles proseguir su obra, a hombres de fina sensibilidad y de recia envergadura, tales como los Villar-Ponte, Vicente Risco, Otero Pedrayo, Taibo, Cabanillas, Cotarelo, Eladio Rodríguez, Cuevillas, Amado Carballo — últimamente fallecido — y otros muchos que forman legión entre la juventud gallega, que se aprestan, como nuevos sembradores, a esparcir la semilla y hacerla germinar en las entrañas prolíficas de esta tierra "meiga" que es Galicia.

¿Y por qué no, ya que Galicia vuelve a su esplendor lírico y literario, llegar pronto a la exposición del libro gallego? Sería éste un acto de confirmación y afirmación a la vez del esplendor literario galaico y un modo de fusión de las diversas lenguas hispánicas. — Eduardo Díaz Molina.

AS MARIÑAS DE SADA

Con el título que encabeza las presentes líneas y en un folleto de 20 páginas acaba de recoger don Manuel Lagris Freire una serie de poesías que recitó en el Homenaje a la Sociedad Sada y sus contorno celebrado recientemente en la riente villa gallega de aquel nombre. El folleto está admirablemente impreso en La Coruña, en los talleres de Zincke Hermanos. Damos nuestras gracias del autor por su envío.

MODAS

ROSA ALVAREZ

ESPECIALIDAD EN CORSES, FAJAS, CORPIÑOS Y SUTIENS SOBRE MEDIDA

Teléfono: La Uruguay 2741 (Central)

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

CALLE ANDES 1210

Entre Soriano y Canelones
MONTEVIDEO

Noticias de Galicia

Una iniciativa de D. Gumersindo Busto

VIGO, 1.—La prensa comenta elogiosamente la iniciativa del escribanos establecido en Buenos Aires, D. Gumersindo Busto, fundador de la Biblioteca América de la Universidad de Santiago de Compostela, en el sentido de que se construya un palacio para destinarlo a bibliotecas de la Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Archivo General de Galicia, museos regionales y americano y seminario de estudios gallegos.

El proyecto ha sido trazado por el arquitecto gallego D. Antonio Palacios.

Empréstito para obras públicas

MADRID, 3 — Informan de Vigo que el Ayuntamiento ha emitido un empréstito de dos millones de pesetas con el propósito de llevar a cabo las obras municipales proyectadas. El empréstito fué totalmente cubierto por el Banco Pastor, por ofrecerlo éste en las condiciones señaladas por el Ayuntamiento.

Monumento a D. Ramón Nieto

VIGO, 1.—El Municipio, en sesión plenaria, acordó por unanimidad costear y erigir un monumento a la memoria del hijo predilecto de la ciudad, al banquero D. Ramón Nieto, fundador de las escuelas que llevan su nombre, que figuran entre las mejores de España.

En honor de un escritor

MADRID, 3 — Comunican de La Coruña que por iniciativa del gremio de periodistas fué ofrecido un banquete en honor del escritor señor Wenceslao Fernández Flores.

Asistieron a la demostración, representantes de todas las corporaciones, centros y entidades sociales.

Aeropuerto Nacional en Galicia

MADRID, 27 — Informan de Vigo que se ha constituido allí una junta la cual ha encomendado a un núcleo de técnicos el estudio sobre la construcción de un aeropuerto nacional en Galicia, el cual será instalado en Ganderas Gudino.



TALLERES GRAFICOS



«EL DEMÓCRATA»

Revistas, Folletos, Catálogos, Periódicos, Sobres, Papel
Carta, Memorándum, Relieves, Rayados, Tarjetas de
Visita, Participaciones de Enlaces, etc., etc. - - -

ITUZAINGÓ 1510

TELÉFONO 3993 Central

JOSÉ FRAGA Y HERMANO

MUEBLERIA Y CARPINTERIA

Muebles en todos estilos — Modernos, antiguos — Marquetería, tapicería
Escritorios y muebles Americanos — Instalaciones comerciales

CARPINTERIA EN GENERAL

Obra blanca, pisos — Parquets, escaleras — Revestimientos, — Decoraciones interiores.

SOLICITE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

La carpintería del nuevo edificio del CENTRO GALLEGO, revestimientos, arañas y butacas del Salón de Fiestas, han sido ejecutadas en nuestro taller.

1926 BLANDENGUES, 1928, ENTRE INCA Y DEMOCRACIA

ALMACEN DE LA FLOR DE UN DIA

De MANUEL y JESUS GONZALEZ

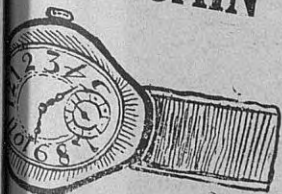
ESPECIALIDAD EN ARTICULOS ESPAÑOLES — VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Recibidos directamente por la casa — Conservas en general. — Vino Gallego especial. —
Vino general. — Especialidad en comestibles y en Bebidas. — Vinos de Oporto y Jerez
Italianos y Franceses

Mitre, 1153, Camacúa

Teléfono: La Uruguay 797 (Central)
MONTEVIDEO

W VULCAIN



RES DEL MUNDO

IMPORTADORES

CAMPOS & CIA.

Rincón 555 esq. Itzaingó

PUERTO RICO

SIEMPRE EL MEJOR

PREMIOS DE 1, 2 Y 5 PAQUETES



H. S. D. G.
Cía.
Hamburgo
Sudamericana

EXCELENTES COMODIDADES EN
 TODAS LAS CLASES; VAPORES
 ESPECIALES PARA PASAJEROS
 DE TERCERA CLASE :: :: ::
 PASAJES DE LLAMADA

AGENTES:

Dorner y Bernitt

MISIONES 1472 — MONTEVIDEO

MONTEVIDEO



VAPORES ALEMANES

PROXIMAS SALIDAS

El	8	de	Setiembre	vapor	"Villagarcía"
"	23	"	"	"	"La Coruña"
"	27	"	"	"	"Monte Cervantes"
"	3	"	Octubre	"	"Cap Polonio"
"	7	"	"	"	"España"
"	9	"	"	"	"Cap Norte"
"	20	"	"	"	"Monte Sarmiento"
"	24	"	"	"	"Cap Arcona"

(Salvo modificaciones)

ACEITE

LIBERTAD

INDISPENSABLE

Pídalo a su proveedor